

نور احمد

عکس

ماہ کامل کی وہ برقی رات!

کو سارے سفید برف و بک رہی ہے
ایک قدم کا نشان تک نہیں ہے
ایک تخیلی کی سلطنت ہے۔
اور یوں لگتا ہے جیسے میں ملک ہوں!

میرے اندر کے طوفان کی طرح باہر کی ہوا بھی غرا
رہی ہے
میں اپنے شر کو اندر نہیں دیا سکی۔

خدا جانتا ہے میں نے کتنی کوشش کی!
کہ ان کو معلوم نہ ہونے دوں!

وہ اچھی لڑکی تھی جاؤں جو مجھے بڑا تھا
چھپاؤں، محسوس نہ کروں، مگر کہتا نہ چل جائے
مگر تیرے۔ اب جان گئے سب!

سو۔۔۔ جانے دو۔۔۔ جانے دو
اب نہیں دیا سکتی اس کو اندر
جانے دو۔۔۔ جانے دو۔۔۔

بیسویں صدی

Downloaded From
Paksociety.com

ہے! میں کبھی واپس نہیں جاؤں گی، ماضی، ماضی میں رہ گیا۔

جائے دو۔ جائے دو۔
اور میں انھوں کی تانہ صبح کی طرح
جائے دو۔ جائے دو۔
وہ پر لکھٹ کر اب نہیں رہی
اور یہاں کھڑی ہوں میں دن کی روشنی میں
طوفان کو رہا ہونے دو۔
ٹھنڈے سے مجھے فرق پڑا کبھی نہیں!
Queen Elsa (فروان)

صبح نے تیز قدموں سے راہداری عبور کی اور
اضطراب یہ قابو پاتے ہوئے دروازہ کھولا تو گاڑی اور
میری خاموش کھڑے نظر آ رہے تھے سجدی کے

مکمل ناپاؤن

مُڑ جاؤ۔ اور دروازہ نہ بند
لوگ کیا کہیں گے، مجھے پرواہ نہیں
طوفان کو رہا ہونے دو۔
ٹھنڈے سے مجھے فرق پڑا کبھی نہیں!
عجیب بات ہے کہ ایسے ذرا سے فاصلے سے
چیزیں چھوٹی دکھائی دینے لگتی ہیں
اور وہ خوف جو کبھی مجھے گہرے رہتا تھا
اب مجھے چھو بھی نہیں پاتا رہا
اب یہ دیکھنے کا وقت ہے کہ میں کیا کر سکتی ہوں
اب اپنی حدود کو آنا مانا ہے اور توڑنا ہے
نہ کوئی صبح نہ کوئی غلط کوئی اصول نہیں میرے

لے

میں ہوں آزاد! جائے دو۔ جائے دو۔
تم اب مجھے کبھی روکتے ہوئے نہیں دیکھو گے
یہاں کھڑی ہوں میں اور یہیں رہوں گی میں!
طوفان کو رہا ہونے دو۔
کسی برف نگار کی طرح ایک خیال دل میں جم سا جاتا



Downloaded From
Paksociety.com

READING
section

رہے ہر شے اللہ ہی، بکھرا دی۔ مگر زہریلی سرنج نہ ملی۔ فصیح، جو اہرات کو کل ملا تا وہاں سے نکل گیا۔ وہ سخت پریشان لگتا تھا۔ کمرے میں وہ تھکا ہوا گئے تو خاور نے ایک گہری نظر سعدی پہ ڈالی جو پھر سے فرش پہ اکڑوں بیٹھا تھا۔ شل، ساکت، لاش اب وہاں نہیں تھی۔

”شکر کرو، بدوقت میری نے وہ پین چھاپا۔ ویسے کہاں سے آیا وہ تمہارے پاس؟“
وہ سن نہیں رہا تھا۔ جس ایک ٹک دیوار کو دیکھ رہا تھا۔

”وہ تم پہ حملہ کرنے آیا، تم نے اسے مار دیا۔ ٹھیک کیا۔ اب ہم زیادہ دن یہاں نہیں رکھیں گے۔ ماہ کامل کی رات قریب آچکی ہے۔“
اس نے اب بھی کچھ نہیں کہا۔ خاور سر جھٹک کر باہر نکلنے لگا تو وہ بولا۔
”اس کی بھی جیلی تھی۔“ دیر سے کہتے ہوئے اس نے ٹھکی کھولی۔ ”یہ اس کی جیب میں تھی۔ اس

کی بیوی کی تصویر۔ ساتھ میں ایک بچی بھی ہے۔ وہ افراد۔ وہ افرا تھے اس کی جیلی میں۔ میں نے جس کی جان لی وہ ایک سیل بھی تھا۔“
”وہ ایک قاتل تھا۔“ خاور ناگواری سے بولا۔

”وہ۔ ایک انسان تھا۔“ سعدی نے آنکھیں اس کی طرف موڑیں تو وہ سرخ تھیں، مگر خشک تھیں۔ ان میں اس وقت بہت سے جذبات تھے۔ دکھ، غصہ، احساس جرم، بے بسی۔ اور ان میں اس وقت کچھ بھی نہیں تھا۔

”تو پھر مبارک ہو سعدی یوسف! آج سے تم بھی ہم جیسے قاتلوں میں شامل ہو گئے ہو۔“ خاور بگڑ کر کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ سعدی نے ذہنی نظروں سے اسے جاتے دیکھا تھا۔ اس کا دل ابھی تک ساؤف تھا۔



میں ایسے جھگڑے میں کھو گیا ہوں
جہاں میرے سوا کوئی نہیں ہے

کمرے کی چوکھٹہ، خاور کھڑا فرش کو دیکھ رہا تھا جہاں بے سادہ گاڑ لٹا دھکا لیتا رہتا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی نے بند نہیں کی تھیں۔ وہ ہنوز شاک کے عالم میں مچلی ہوئی تھیں۔ ساتھ ہی زمین پہ سعدی اکڑوں بیٹھا تھا۔ کھٹے سینے سے لگائے، وہ شل سا سانسے خلا میں دیکھ رہا تھا۔ ٹھکی سختی سے بند تھی۔

”کیا ہوا ہے اور؟“ فصیح خود پہ غصہ طاری کرتا، گاڑ کو ہٹاتا چیزی سے اندر داخل ہوا۔ لاش کے قریب قدم روکے۔

”وہ کھانا لے کر اندر گیا۔ پھر کچھ دیر بعد سعدی نے کواڑی۔ میں اتنی توبہ دونوں اسی حالت میں تھے یہ کچھ بتا نہیں رہا تھا تو میں نے خاور کو بلایا۔“ میری جلدی جلدی کرنے لگی۔

گاڑ زبھی دم بخود تھے۔ مرنایا مارنا، ان کی جانب میں شامل نہ تھا۔ وہاں کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ ان کا سامنی گاڑ سعدی یوسف کو قتل کرنے اندر گیا تھا۔ اور کس نے اسے بھیجا تھا۔

”اس کی موت زہری کی وجہ سے ہوئی ہے۔“ بچوں کے بل لاش کے قریب بیٹھے ہوئے خاور نے خشک لہجے میں اسے مخاطب کیا، مگر فصیح نے جھک کر اس کی نبض چھوئی، گردن پہ ہاتھ رکھا۔ پھر احتیاط سے ہاتھ کی پشت دیکھی۔ وہاں موجود نشان واضح تھا۔ ”کہاں سے آیا زہر تمہارے پاس عبول۔“ اس نے سعدی کو جھٹ کر کھڑا کیا۔ سعدی اب بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ اس کی نظریں سامنے دیوار پہ جمی تھیں۔ فصیح نے پہلے جہرا ”اس کی ٹھکی کھولی۔ اندر مڑی تڑی تصویر تھی۔ پھر اس نے اس کی تلاشی لی، جیسیں تھپتہا میں۔“

”پورا کرو چیک کرو، ایک ایک چیز چھان مارو۔ زہر پلا آنکھشن کہاں سے آیا؟ مجھے جواب چاہیے۔ اس کی بھی تلاشی لو۔“ خاور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ کرجا۔ خاور نے ابھرا دیکھا کہ ہاتھ اٹھا دیے۔ گاڑ زہر آندھی طوفان کی طرح کھٹکھٹانے لگے۔ میری وہاں سے ہٹ گئی۔

”قریباً ایک گھنٹہ گاڑ زہر اس کے کمرے کو چھاننے

صبح دھند میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کبھی کوئی شہری کرنا
 ذرا دیر کے لیے جماعتی پھر حیدر لکوں میں گم ہو جاتی۔
 ذمر نے اسٹری موم (سنے سنے کرے) کا دروازہ کھولا
 تو لاؤنج میں معمول کی گھبراہٹ نظر آئی۔ صداقت ابائی
 وہیل چیئر یا ہر لا رہا تھا۔ حیدر اینڈے جینٹ رہی
 تھی۔ ندرت فریق کھولے کھڑی تھیں۔ سیم یو فارم
 میں بلوس ناٹھے کے لیے وہابی دے رہا تھا۔ ایسے میں
 سب نے سیاہ کوٹ میں بلوس تیار سی ذمر کو اسٹری
 سے نکلنے دیکھا۔ ندرت بالکل گھبراہٹ میں تھی۔ ابھی کل ہی
 تو فارس آیا تھا اور...؟ ابانے بھی چونک کر اسے
 دیکھا۔

”تم۔ اور تمہیں؟“ ندرت نے صداقت کے باہر
 جانے کا انتظار بمشکل کیا اور پھر مجھے بتانے لگیں۔ وہ
 جو بیڑیوں کی طرف بڑھ رہی تھی، اس نے مڑ کر بنا
 کسی تاثر کے ندرت کو دیکھا۔
 ”جی ایچھے دیر تک کیس اسٹری کرنا ہوتا ہے۔“
 سادگی سے کہہ کر زینے پر چڑھنے لگی۔ ابابو بالخصوص

نظر انداز کیا جو بالکل خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔
 زینہ عبور کرتے ہوئے اسے اپنی پشت پہ سب کی
 حتیٰ کہ حیدر تک کی نظریں محسوس ہو رہی تھیں۔
 ابھی وہ اوپر پہنچی ہی تھی کہ فارس اور اس کے ساتھیہ
 کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ باہر نکلا۔ جینز پہ پوری
 اسٹین کا سفید سوئیٹر پہنے، وہ ناز و دم لگ رہا تھا۔ اسے
 دیکھ کر مسکرایا۔

”السلام علیکم“ ایسے مسکرا کر بولا کہ وہ نہ چاہتے
 ہوئے بھی مسکرا دی۔ (نگاہیں اب تک پشت پہ گڑی
 محسوس ہو رہی تھیں۔)
 ”وعلیکم السلام۔ میرے جانے کے خیال سے کتنے
 خوش لگ رہے ہو۔“

وہ ہلکا سا ہنساکور نفی میں سر ہلایا۔ پھر اس کی تیاری
 دیکھ کر استفسار کیا۔ ”گورث جاری ہو؟ کیوں؟“
 ”تمہارے کیس کی وجہ سے جتنے لوگوں کے کیمپ
 میں لے لٹکائے ہیں نا، ان کو بھی تو دیکھنا ہے اور ہاں۔“

میری فیس نہیں لو ا کی تم نے؟“
 فارس نے گہری سانس لی۔ ”میری دو سری چاہ
 بھی جا چکی ہے، تنی پتے ہی لو ا کروں گے۔ کچھ دن کی
 ملت دے دیجئے۔“ ذمر نے بمشکل مسکراہٹ
 دکائی۔

”صرف کچھ دن!“ تنبیہ کی اور پھر حیدر کے
 کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

فارس نیچے آ کر آیا۔ ندرت ان کو ٹارنل دیکھ کر
 واپس کاموں میں لگ گئیں مگر ابابو بالکل خاموشی سے
 کچھ سوچتے رہے۔

اس نے حیدر کے کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ بیڈ
 کبل لیے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ اچھے بل، سوئی
 شکل بالکل جیب ٹھنوں۔ جے لیپ ٹاپ کو دیکھ رہی
 تھی۔ ذمر بیڈ کے کنارے آ بیٹھی۔

”سو ہماری اتنے مہینوں کی محنت ضائع ہو گئی۔ وہ
 فلیش بے کار ہے۔“

”ہوں۔“ اس کی خاموشی غیر معمولی تھی۔

”ہمیں فارس کو تارنا چاہیے۔“ پچھلے تین چار ماہ
 فارس کی وجہ سے ہم کچھ نہیں کر سکتے تھے، مگر اب
 ہمیں سعدی کے لیے فوراً کچھ کرنا ہے۔ ہمیں وہ
 فلیش چاہیے حیدر کیا دیکھ رہی ہو؟“

”سیرو کا آن باکس۔ وہ رات علیشا سے بات کرنا
 رہا تھا۔ یاد ہے اس کو ایک دفعہ ایک لڑکی نے پڑایا تھا۔
 ہارون عبید کی بیٹی۔ ابدار عبید۔ مگر علیشا سے بتا رہی
 ہے کہ اسے ہاسم نے پڑایا تھا۔“ وہ سارا قصہ سنارہی
 تھی۔ پتھرائی ہوئی نظریں اب بھی اسکرین پہ جبی
 تھیں۔ ذمر اس کے ساتھ آ بیٹھی اور غور سے ساری
 گفتگو پڑھنے لگی۔ حیدر نے شروع کا پورشن چھپا دیا
 تھا۔ اب ذمر کو کیا پتا ہے؟

”کون ہے؟ ابدار عبید؟“
 حیدر نے کچھ گڑبگڑ کے نتیجے اس کے سامنے رکھا۔
 کسی سیسی نار میں اپنے والد کے حوالہ کڑی تھی۔ سرخ
 اس کا رخ لیے گھرے آنکھوں والی خوب صورت لڑکی
 جو سفید بیٹن اور عبورے کوٹ میں بلوس تھی۔ کسی

رہی تھی۔ تب ہی اس کا فون بجا۔ اس نے سنگھار میز پر رکھے موبائل کا اسپیکر آن کیا اور کف لنکس اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں یولو فوج۔“

”سر۔! رات میں آپ کا فون آف تھا“ میں بتا نہیں سکا۔ سحری نے ایک گھڑو کو قفل کر دیا ہے۔ کف لنک کو کف۔ پتھری کرتی اس کی انگلیاں ٹھہر گئیں۔ لمحے بھر کے لیے وہ مجھ کو کیا۔ ”قفل؟“

”گاڑا اس کے کمرے میں گیا“ اور کچھ دیر بعد اس کی دہلی سے لاش ملی۔ زہر کے انجکشن سے مارا گیا ہے۔ اسے۔“

”کیسا انجکشن؟“ وہ چونکا۔ ”ہم نے بہت ڈھونڈا مگر انجکشن نہیں ملا۔ اس کے پاس سے کچھ بھی نہیں ملا۔“

”فوج! میری بات کان کھول کر سنو۔“ وہ بولا تو آنکھوں میں غصہ اور چہرے پر سختی در آئی تھی۔ ”اگر مجھے کبھی یہ علم ہو کہ تم خاوری سحری کو میرے خلاف کسی بھی طرح۔ استعمال کرنا چاہتے ہو تو میں جو

تمہارے ساتھ کھول گا“ وہ تمہاری سات سلیس یاد رکھیں گی۔“

”سراہم خود شاکند ہیں کہ انجکشن۔۔۔“ ”اوہ شٹ اپ! بے وقوف سمجھ رکھا ہے تم نے مجھے؟“ وہ غرلا۔ ”زہر تم لوگوں کے علاوہ کون دے سکتا ہے اسے؟“

”سر آپ یقین کیجئے میں۔۔۔“ ”سحری یوسف کبھی کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ مجھے کیا معلوم؟ اس نے ایسا اپنے بچاؤ میں کیا ہے یا تم اپنے کیے گئے قتل اس پر ڈال رہے ہو۔ کل رات سے پہلے مجھے وہ انجکشن چاہیے۔ ورنہ میں تم سب کو زمین میں گاڑوں گا۔“

فون بند کیا تو اس کا موڈ سخت خراب تھا۔ اسٹینڈ سے اٹھا کر کوٹ پہنا اور آئینے میں خود کو دیکھتے برہنہ گردن پہ چمڑ کا تب ہی روانہ بنا کسی دستک کے کھلا

باہر کے ملک کی تصویر تھی۔ ”یہ تو۔۔۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ اب حنین کو کیا بتائے؟

”مجھے آئی تو فارس، مدرت، اور اسامہ جگن میں گول میز کے گرد نشست کر رہے تھے۔ ہم بولے جا رہا تھا اور فارس مسکرا کر سن رہا تھا۔ ایسے میں ابا لاؤنج کے دوسرے کنارے بیٹھے تھے۔ جب بالکل چپ۔ زمر نے اپنا کپ لیا اور ان کے ساتھ آئی تھی۔“

”ہم ٹھیک ہیں۔ آپ نے دیکھ تو لیا ہے۔“ قدرے بے نیازی سے شائے اچکا کر کپ لہوں سے لگا لیا۔

ابا نے ان ہی سنجیدہ خاموش نظروں سے زمر کو دیکھا۔ ”میں نے دیکھا ہے۔ تم دونوں نارمل طریقے سے باتیں کر رہے تھے۔ میں جہیں بتاؤں اس کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے، یہ سب پہلے دن سے چلا آ رہا ہے اب تم لوگ حاوی ہو چکے ہو۔“

ان کے لہجے میں کیا کیا نہیں تھا۔ چائے اس کو اندر تک تیزاب کی طرح چلائی۔ وہ بالکل سن رہی تھی۔ پھر ہر کچھ کے باہر نکل گئی۔

اور اپنے پیڑ پر بیٹھی حنین اسی سطر کو بار بار پڑھے جاری تھی جو یہ دے علوشاے کی تھی۔

”بھائی شادی کر رہا ہے۔ بھائی شادی۔ بھائی۔“ شیخی دوا۔ اپنی بچہ کی دوا۔ فحری قضا صلوة سب اس کے ذہن سے محو ہو چکا تھا۔ اس کی ساری دنیا صرف ہو گئی تھی۔



میری کشتی کو بھلا موج ڈبو سکتی تھی؟ میں اگر خود نہ شریک کف دیا ہوتا قصر کا دار بھی اس صبح دھند میں ڈوبا ہوا تھا۔ اپنے کمرے میں سنگھار میز کے سامنے کھڑا ہاشم اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے، طلی کی گرہ لگا رہا تھا۔ چہرے پر سنجیدگی تھی۔ کیلے بال پیچھے کو برش کیے وہ اب ستر لگتا تھا گویا پچھلے چند ماہ کی بے سگونی دھیرے دھیرے عفا ہو

ہاشم نے ناگواری سے چوکھٹ کو دیکھا۔ وہاں نوشیرواں کھڑا تھا۔ شبِ خولی کی ٹی شرٹ میں لیوس، وہ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتا چند قدم اندر آیا۔
”میں اس وقت بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں“
”شیرو!“ وہ مرکز بد مزاجی سے کتا ٹائی پن ٹائی پہ لگنے لگا۔

”وہ کون تھا؟“ وہ اتنی عجیب آواز میں غرایا کہ ہاشم نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ہاتھ سلو میں پڑیں۔
”تمہارے مینز کمال گئے شیرو؟“

”شیرو!“ جواہرات اوپر کسی کام سے آئی تھی۔ کھلا دروازہ دیکھ کر اور شیرو کی آواز سن کر وہ متعجب سی چوکھٹ میں آگئی ہوئی۔

”وہ لڑکا جس نے مجھے پیورنوشی میں بیٹا تھا۔ وہ کون تھا؟“

ہاشم کے ابو بھنے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ صرف ٹائی پن کو جوڑتی انگلیاں سختی سے بچھ لیں۔

”تم نے مجھے کبھی ایسے کسی لڑکے بارے میں نہیں بتایا۔“

”مگر آپ جانتے تھے“ وہ چلایا۔ ”آپ نے اسے بھیجا تھا مجھے مارنے کیونکہ میں نے آپ کی آباداز کو کاٹ کر ختم کیا۔“

”شیرو“ تم سے کس نے کہا ہے یہ؟“ جواہرات محتاط آواز میں کہتی اس کے قریب آئی۔ نوشیرواں نے پلٹ کر صدمے اور دکھ سے اسے دیکھا۔ ”آپ بھی جانتی تھیں۔ آپ بھی اس میں شامل تھیں۔ اور وہ آپ کا شوہر بھی۔“

”نوشیرواں!“ ہاشم گرجا۔ غصے سے آنکھیں سرخ ہوئیں۔

”میرے اوپر مت چلاؤ۔ میں تمہارا میرا باپ۔ جو ایک بڑے کو دوسرے سے پٹوائے۔ وہ میرا باپ نہیں تھا۔“ وہ حلق بھاڑ کر چلایا تھا۔

”تمہیں کس نے بتایا یہ سب؟ کئی نے؟“

جواہرات نے اس کا پاؤ تھا تا ناچا ہاگر وہ قدم دوڑ رہا تھا۔ ”میرے قریب مت آئیے۔ میں نے۔ میں نے کبھی آپ کو نہیں بتایا اس لڑکے کا کیونکہ اس نے میری توہین کی تھی۔ اس نے۔“ جی اس نے مجھے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ اتنے سارے لوگوں کے سامنے اس نے مجھے نشان پہ گرا کر مارا تھا۔ سعدی نے مجھے نہیں بچایا۔ میں اتنے سال سعدی سے ناراض رہا مگر اس کو آپ ہی نے کہا تھا دور رہنے کے لیے۔
”میں نے اس سے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

شیرو نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کس منہ سے آپ لوگ مجھے الزام دیتے ہیں کہ میں نے اپنے آپ کو اغوا کر کے آپ کو دھوکا دیا۔ میں نے دھوکا دیا؟“ شیرو تو آپ۔ آپ سب نے کیا تھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں پانی تھا اور وہ غصے سے کانپ رہا تھا۔

”میں تمہاری حفاظت کر رہا تھا نوشیرواں۔ اور بچھلے کئی ماہ سے میں تمہاری غلطیوں کو ہی سنبھال رہا ہوں۔ سعدی نے رات ایک گارڈ کو قتل کر دیا ہے۔ اب مجھے اس کو بھی سنبھانا ہے۔ (جواہرات کی گردن میں گھٹکی سی ڈوب کر ابھری مگر چرے پہ در آیا۔) جب مصنوعی تھا۔ اسے خبر مل چکی تھی۔ تمہارے پیچھے میں کتنا خوار ہوا ہوں! اندازہ ہے تمہیں؟“ وہ فٹب کر بولا۔

”آپ ہمیشہ اپنا دفاع دوسرے پہ چڑھائی کر کے کرتے ہیں۔ جیسے ہر دفعہ میری فطرتی ہو۔ مگر اب نہیں۔“

”شیرو“ ڈیڈ نے ایک دفعہ مجھے بھی پولیس کے حوالے۔“

”بس کر دیں میرے ساتھ جھوٹ بولنا۔“ وہ چیخا۔ ”اسی طرح۔ اسی طرح ڈنڈ بھیل پہ بیٹھ کر تھار کے خاندان کو اپنے پاس کھانے پہ بلا کر۔ آپ دونوں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ بولتے ہیں۔“
ہاشم کا ہاتھ بے اختیار اٹھا مگر اس سے قفل کہ وہ نوشیرواں کے چہرے پہ قہارچہ رسید کرنا شیرو نے ایک

اندرا پر ہر جگہ ایک ہی منظر چھایا تھا۔ دو آنکھوں کی
بجٹی جوت۔ دو پٹنی سے اندھیرا۔ اس نے کبھی کسی
کو اپنے سامنے مرتے نہیں دیکھا تھا اور جس کو دیکھا تھا
عس اب وہی یاد رہا تھا۔

میری نے سنہری پٹن سے میز بچایا تو وہ چونکا۔
”اسے سنبھال کر رکھو۔ یہ وہ آخری فیور تھا جو میں
نے تمہیں دیا سعدی!“ وہ برہمی سے بولی۔
سعدی نے خلی خالی نظروں سے اس قلم کو دیکھا۔
”میں نے ایک انسان کی جان لی ہے!“
”اتنا آپ سیٹ مت ہو۔“ وہ نرم پڑی۔ ”تم نے جو
کیا سیلف ڈینس میں کیا۔ سیلف ڈینس ہر انسان کا
حق ہوتا ہے۔“

”ہاں میری اونچو۔“ وہ تنہی سے مسکرایا۔ ”اللہ
گار نئی دیتا ہے کہ سیلف ڈینس میں کیے جانے والے
قل پہ گناہ نہیں ہے۔ قانون گار نئی دیتا ہے کہ سیلف
ڈینس جرم نہیں ہے۔ مگر کوئی یہ گار نئی نہیں دیتا کہ
اس کا غم“ نہیں ہو گا جب انسان کسی کو قتل کرنا
ہے تو اس کا ایک حصہ مرتے والے کے ساتھ مرجانا
ہے۔ وہ حصہ بھی واپس نہیں آتا میری! چاہے وہ قتل
ناحق ہو، قتل خطا ہو یا قتل دفاعِ ذات۔ قتل کا غم بہت
بھاری ہوتا ہے۔“ اس نے ادا سی سے کہتے ہوئے

رجسٹر بند کر دیا۔ پھر گہری سانس لی اور مڑ کر اسے دیکھا
جو بیڈ شیٹ بدل رہی تھی۔

”بہت جلد یہاں سے نکل جائیں گے میری یہ
سب ختم ہو جائے گا۔ تمہاری قید۔ تمہاری اذیت۔“
وہ تسلی دینے والے انداز میں نکلن سے کہہ رہا تھا۔
”تم آزاد ہو گی اور اسے ملک جاسکو گی۔ اپنے بیٹے کے
ساتھ ایک پرسکون زندگی گزار سکو گی۔ کاروبار زور و زلف
کی محلات سازشوں سے دور۔ تم اپنی پھولی سی دنیا میں
واپس چلی جاؤ گی۔“

”چھوٹی سی دنیا کی بات کس نے کی؟“ اس کے
الفاظ نے سعدی جو واپس پلٹنے لگا تھا چونک کر دوبارہ سے
اسے دیکھنے لگا۔

”جھکے سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔“
”مجھے دوبارہ مارنے کی کھلی مت کرنا ہاشم کاردار۔“
اس کی کلائی کو جھکا دے کر نیچے گرایا۔ ہاشم
نجمہ کیل بالکل سن۔
”شیرو!“ جواہر لال نے بشدر سی بمشکل آواز
نکلی۔

وہ اسے گھورتے ہوئے غرایا۔ ”میرا نام تو شیرواں
ہے۔“ اور سامنے رکھے کوٹ اسٹینڈ کو ٹھوکر ماری وہ
دیوار کی طرف لڑھک کتنی ہی چیزیں گریں۔ اور
تو شیرواں غصے سے کانپتا، ہانپتا، دودانہ دھاڑے بند
کر کے باہر چاچا تھا۔

چند لمحے وہاں سناٹا چھایا رہا۔ پھر جواہر لال ہاشم کی
طرف بڑھی۔ ”بھئی وہ غصے میں ہے ڈر اور میں۔“
”مجھے اکیلا چھوڑ دینا۔“ وہ آئینہ کی طرف مڑ
گیا اور گہری اٹھا کر کھولنے لگا۔ چوہا پاٹ اور سخت ہو
چکا تھا۔
”ہاشم!“

”کوٹ، می! ہٹو!“ وہ دھاڑا۔ جواہر لال بے بسی
سے وہاں سے نکل آئی۔ اس کی رنگت سفید پڑ رہی
تھی اور آنکھوں کی جوت بھیجی بھیجی سی تھی۔ ایک
کینہ تو نظر اس نے اس دیوار پہ ڈالی جس کے پار
انکی تھی۔

فارس غازی جب بھی واپس آتا تھا ان کی زندگیوں
یوں ہی خراب ہونے لگتی تھیں۔ کل وہ آیا اور آج ہی
ان کے قعر میں غصہ آئی۔ اب وہ کیسے اپنے دونوں
بیٹوں کو جوڑے گی؟



وہ جو پہچان میرے اخلاص کی تھی
چھین کر لے گئے احباب وہ چو میرا
وہ کلنڈر سامنے پھیلانے بے توجہی سے انہیں دیکھ
رہا تھا۔ سامنے بند قرآن مجید رکھا تھا۔ اس کا کھلا قلم
خنگ ہو رہا تھا مگر صفحہ قرآن ابھی تک خالی تھا۔ لکھ
نہیں پا رہا تھا۔ اب لکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ ذہن کے



مجھے جو بھی دشمن جاں ملا وہی پختہ کار جفا ملا نہ کسی کی ضرب غلط پڑی نہ کسی کا تیر خطا ہوا وہ گھر آئی تو انکیسی کی طرف جاتے مسز جو اہرات کے کمرے کے چھلے پر کدے پر نظر پڑی۔ جواہرات وہاں اسی سرخ اسکارف والی لڑکی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ زمر نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی اور اپنے پر کدے کی پیڑھیاں چڑھنے لگی۔ دروازہ کھولا تو حسین لڑکی کا پردہ ہٹا کر ٹیکسی نظروں سے باہر تھا کدہ ری تھی۔ زمر اس کے ساتھ آگئی ہوئی۔

”یہ فارس سے ملنے کو رٹ آئی تھی۔ فارس نے کہا یہ اس کی گرل فرینڈ ہے۔“
حسین کے ابو سمجھے خٹکی سے باہر بیٹھی لڑکی کو دیکھا۔ ”آئی ڈونٹ فلائنگ ہر۔“
”ہی ٹو۔“ زمر کے لبوں سے نکلا۔

”ہی تھری!“ اسلامہ پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔ وہ دونوں پائیں۔

”تمہیں کیا مسئلہ ہے اس سے؟“
”مجھے ایسی خوب صورت لڑکی پسند نہیں جو قد اور عمر میں مجھ سے بڑی ہو۔“ چمک کر کتا اندر بھاگ گیا۔
زمر اور حسین نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ابھی خبر لیتی ہوں میں اس کی۔“ حسنا دانت بدستی اس کے پیچھے لگی۔ زمر مسکرا دی۔ سعدی۔ وہ کچھ کچھ سعدی کی طرح جھوٹا جابا رہا تھا۔

سبزوار کے اس طرف۔۔۔ پر کدے میں بیٹھی آبدار نے جانے کاکب لبوں سے لگا کر مٹایا اور سوچتے ہوئے پوچھنے لگی۔ ”یہ کون تھی؟“

”یہ اورنگ زیب کے بھانجے فارس کی بیوی ہے۔“
”کلی کے دل کو کچھ ہوا مگر سنبل کر بیٹھی رہی۔“
”دیکھنے میں بس ٹھیک ہے۔ فارس زیادہ اچھا ہے۔“

ہمارے گھر آیا تھا تو میں نے دیکھا تھا۔ پسند کی شادی

میری نے چارور جھٹکی اور گھوم کر دس خاس کی جانب موڑا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ مجھے میری چھوٹی دنیا واپس چاہیے؟ چھوٹی دنیا میں تو میں پہلے بھی تھی۔ جانتے ہو قلیاؤں کیا ہے؟ میرا سارا ملک کیا ہے؟ لکڑی کے بنے چھوٹے چھوٹے گھر کیسے ہوتے ہیں؟ سارا دن ساری رات کتوں کی طرح کام کو تیب بھی دو وقت کی روٹی جتنے پیسے نہیں بن جاتے۔ جانتے ہو جب سیلاب آتا ہے وہاں تو کیسے گھر کتوں کی طرح جیتے ہیں؟ جانتے ہو کتنا مشکل ہوتا ہے اپنے ملک کو چھوڑنا اور غیر ملک میں لوکری کے لیے جانا مگر ہم قلیاؤں کی عورتیں جاتی ہیں دوسرے ملکوں میں۔ کیونکہ بادشاہوں کے غلام خود بہت سوں کے بادشاہ ہوتے ہیں۔ کس نے کہا تم سے کہ مجھے اپنی چھوٹی سی دنیا پر سکون زندگی اور بے فکر ضمیر واپس چاہیے؟ مجھے اپنی جاب واپس چاہیے تھی۔ سعدی یوسف آج مجھے اپنا مقام واپس چاہیے تھا۔ میں۔۔۔ اس محل کی۔۔۔ ملکہ تھی۔ وہاں میرا حکم چلنا تھا۔ میری اتھارٹی تھی۔ قلیاؤں کی بھوک اور غربت خوف اور ظلم میں اپنے بچے کو بڑا کرتے ہیں نے ایک ہی خواب دیکھا تھا۔ پیسے کا اونچے محل کا۔ میں تمہارا ساتھ اس لیے دیتی رہی کیونکہ تم نے مجھے میری پوزیشن واپس دلانے کی امید دلائی تھی۔ تمہارے ساتھ بھاگنے کا مطلب ہے میں نا عمر مفور رہوں گی۔“

بول بول کر وہ ہانپنے لگی تھی۔ چو لال بھجھو کا ہوا تھا اور آنکھوں میں پانی تھا۔ سعدی ان ہی لواس نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”ہم جمعرات کی رات یہاں سے بھاگ رہے ہیں۔ خاور میرے کمرے میں آئے گا اور ہم مل کر گاؤں پہ حملہ کریں گے۔ اگر تم نے چلنا ہو تو تیار نہ۔“ سنجیدہ پنپا تلا لہجہ اور دو ٹوک انداز تھا اس کا۔

میری عجیب سی کیفیات میں گھری اس کو دیکھتی رہی پھر دروازہ زور سے بند کر کے باہر نکل گئی۔ وہ فیصلہ کر

تھی کیا؟ سرسری سا پوچھا۔

جواہرات نے ہنس کر سر جھٹکا۔ ”میرج آف convenience (لفظی شادی) ہے۔ طلاق ہونے والی ہے۔ چندن کا کھیل ہے۔“

کلی سن رہی تھی۔ پھر۔ بظاہر بہت سنبھلے انداز میں پوچھا۔ ”کیا واقعی؟“

”یہ لڑکی اس سے نفرت کرتی ہے، انتقام کے لیے شادی کی تھی۔ آئے دن جھگڑتے ہوتے ہیں۔ اب بھی اس کا پس اس لیے لڑ رہی تھی مگر اس کو پھنسا سکے مگر شش۔۔۔ یہ راز ہے۔“ آخر میں رازداری سے آواز دھکی کی اور آس پڑی۔

”اوہ۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ۔۔۔ یہ شادی ختم ہونے والی ہے؟“ آبدار کی آنکھوں میں خوشگوار سی حیرت چمکنے لگی تھی۔

”بالکل۔ اچھا تو تم کہہ رہی تھیں کہ شیروے تمہاری کوئی بات نہیں ہوئی اس حوالے سے؟“ جواہرات وہ بات کر رہی تھی جس کے لیے اس نے کئی کئی گویا تھا اور کئی مسکراتے ہوئے بظاہر سن رہی تھی۔ مگر اس کا دلغ نہیں اور تھا۔ شاید دل بھی۔ ”شادی کرو لو کلی!“ آخر میں جواہرات نے کہا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہہ رکھا اور نرمی سے کہنے لگی۔ ”شادی زندگی کا سب سے بڑا جوا ہوتا ہے، آئی!“

وہیں کھینچا جا رہے جہاں دل مانتا ہو۔
”تو دل کہاں مانتا ہے تمہارا؟“

”دل۔۔۔“ وہ پھر مسکرائی۔ اس مسکراہٹ میں غلوں بھی تھا، سلوکی اور معصومیت بھی۔ ”بس کوئی ایسا ہو جو تڑ ہو، بہادر ہو۔ جس کو عامل تحنیم کو hypnotize (پھنسانا) کرنا آتا ہو۔ جس کے لیے میں بڑے سے بڑا غلو لینے کو تیار ہو جاؤں، بدلے میں صرف ایک کپ چائے کے لیے جس کا ایک فقرو دو سروں کی تقریر دل پر بھاری ہو۔ وہ بولے تو سب سنیں۔ وہ خاموش ہو جائے تو اس کی خاموشی بھی بولے۔“ پھر ذرا مزید سنبھل کر بولی۔ ”اور جس دن ایسا

کوئی مل گیا، تو اس پر لگا unavailable کا ٹیک بھی available میں بدل دیں گی۔“

جواہرات کو اس کی باتوں نے چونکا دیا تھا۔ وہ ایسی ہی باتیں کیا کرتی تھی۔ پھر وہ اٹھ کھڑی تو جواہرات بھی اندر چلی گئی۔ اوپر پوچھوں پر ہاتھ پھیرتی، مدھم مدھم خود سے باتیں کرتی، ابریلتی لڑکی اور جاری تھی۔ سرور سے اس کی ناک سرخ پڑ رہی تھی مگر سرور میں بے پناہ خوشی بھری چمک تھی۔ تب ہی وہ رکی۔ سامنے فارس کار سے نکل رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ وہ نہیں مسکرایا۔ وہ محض تھا۔

”ہیلو۔“ وہ اس کے قریب آ کر۔ فارس نے سر کے خم سے جواب دیا۔ وہ ہر کا وقت تھا۔ انیسویں اور قصر کی ہر کھڑکی سے یہ منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔ ”آپ کے اوپر میرا ایک ادوار ہے۔“

”چائے؟“ اس نے ایک لفظی استفسار کیا۔ ”جی ہاں۔ مشرانیہ مسز فارس عازلی میرے لیے اور بلا کے ساتھ چائے پیئیں گے۔ وقت اور جگہ میں ٹیکٹ کر دیں گی۔“

”آپ کے پاس میرا نمبر ہے؟“ فارس کار لاک کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کے پاس میرا ہے۔ نا۔ مجھے ٹیکٹ کریں گے تو میں محفوظ کر لوں گی۔“ وہ مسکرائی تھی۔ فارس نے کار لاک کرتے ہوئے سر کو خم دیا۔

”ایک بری خبر بھی ہے۔“ وہ ذرا ٹھہری۔ ”اس نے آپ کا میچا ہوا غنہ استعمال کر لیا ہے۔ کل رات ایک گارڈ اپنی جان سے گیا ہے۔ اوکے پھر جلد ملاقات ہوگی چائے۔“ وہ براہ راست نکل کر چلی گئی۔ لاؤنج کی کھڑکی سے دیکھتی جواہرات نے اس سرسری ملاقات کو ملک ملک سے زیادہ کچھ نہ سمجھا اور ذمہ نہ ناک سید کر رہا۔ وہاپس گر ادیا۔

مگر ایک وہی تھا جو چالی کی ہول میں لگائے، وہیں ٹھہر گیا تھا۔ منجھ، مثل، تشدد۔ پورے جسم کو کسی نے برف کے ڈھیر میں ڈال دیا تھا۔ سفید پڑتے چہرے

کے ساتھ اس نے بدقت تمام کارلاک کی مگر پھر قدم اٹھاتا۔ ہماری قدم اٹھاتا۔ ایکسی کی طرف بڑھنے لگا۔

سحری؟ قتل؟ اس کا پورا جسم سنسنہ اٹھا تھا۔



تھم کھل جاتی مری روح کی تھمائی بھی میری آنکھوں میں کبھی جھانک کے دیکھا ہوتا قریباً پونے چھ برس قبل وہ واقعہ ہوا تھا جب اس نے اپنی زندگی کی ترجیحات طے کر رکھی تھیں اور اس لحاظ سے ذمہ لے پورہ شی چھوڑنے کے سال بعد اس نے ندرت سے کہا تھا کہ وہ ذمہ لے کر لیے رشتہ بھیج دیں۔

ان دو سالوں میں متعدد بار اس کے ذہن میں یہ خیال کیا کہ کہیں اس کے والدین اس کی کہیں اور شادی نہ کر دیں مگر اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ وہ چلے وہ وہ کے بڑے چرچے کے بعد پونے کسی کو بھی اپنی بیٹی نہ دیں گے، خود کرنے میں یا ہل کرنے میں بھی مینے لگا میں گے اور اس کی لاعلمی میں یہ سب ہو جائے یہ ناممکن تھا اسے خبر ہی چلی تھی۔

ندرت اس کی بچی کا سن کر پہلے خوش ہوئیں پھر خاموش۔ وہ ان کی آنکھیں پڑھ سکتا تھا۔ وہ سال تھیں۔ اتنے برسوں کے باوجود تعلقات کے بعد ان کو اپنی ساس سے امید نہیں تھی کہ وہ ان کے بھائی کو

اپنی بیٹی کا ہاتھ تصدیق کی۔ خود فارس کو اگر اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہ تھی تو کوئی احساس کمتری بھی نہ تھا۔ مگر کہ اس نے بیٹہ ذمہ کی عزت کی۔ احترام کیا۔ اسے خود سے برتر سمجھا مگر اس نے بھی خود کو کمتر نہیں سمجھا تھا۔ جس سالہ زندگی کی خواہش اسے تھی اس میں ان پھر کیوں کی جگہ نہیں تھی۔

رشتہ بچھوانے کے چند روز بعد وہ آفس میں تھا جب جنین کا فون کیا۔ اس نے بتایا کہ ذمہ اس سے ملنا چاہتی ہے کوئی بات کہنا چاہتی ہے۔ وہ یوں ایک بلالوے پہ

چلے جانے کے حق میں نہیں تھا مگر اسے انکار کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔ وہ حسد کے گھر ایلہ اسے امید تھی کہ ذمہ اس کے رشتے کے حوالے سے بات کرنا چاہے گی۔ اسے وہ نوک انداز میں سمجھ داری کے ساتھ ترجیحات اور توقعات واضح کرے گی۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔

وہ اس پر پونل سے ان جان لگ رہی تھی۔ وہ تو اپنی ناک میں پٹی اس لونگ سے بھی ان جان لگتی تھی۔ کچھ روز قبل وہ ایک چور کے پاس کسی تفتیش کے سلسلے میں گیا تو اسے شوکیس میں بھی یہ ڈانٹنا ڈونڈنا اتنی خوب صورت لگی کہ وہ لیے بغیر نہ رہ سکا۔ سمجھے وقت اپنا نام اس لیے نہیں لکھا کہ کسی اور کے ہاتھ لگ گئی تو نشانہ بن جائے۔

اس کو وہ پسند دیکھ کر دل میں جہلیں خوں گوار احساس اتر آیا۔ وہ یوں بھی ہوئی۔ وہ اس کی لکھائی نہیں پہچان سکی تھی۔ اس نے ایک سال تک بچھا تھا وہ اس سے کبھی تو نوٹ کی ہو گی اس نے فارس کی لکھائی۔ مگر وہ نوٹ نہیں کر سکی اور پھر جب وہ اپنے دے پہ لگی اس کے سامنے صوفے پہ بیٹھے وہ اپنا مسئلہ بتانے لگی تو فارس غازی کے دل میں مزید مایوسی اترتی گئی۔ وہ کسی طوم کے بھائی کی ہر اس مٹ کی وجہ سے پریشان تھی۔ یہ اچھا تھا کہ ایک قریبی مرد رشتے دار ہونے کے ہاتھ اس نے فارس پہ بھروسہ کیا اور اس کو اپنا مسئلہ بتایا مگر یہ اتنا اچھا نہ تھا۔ وہ مدد کی بھر کو ہل سے اٹھ گیا۔ مگر دل میں ایک عجیب سا احساس جڑ پکڑنے لگا۔ وہ جانتی تھی اور جان کر ان جان بنتے ہوئے اس کو آنا

رہی تھی؟ یا وہ جانتی ہی نہیں تھی؟ مگر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کو رشتہ دے اسے تن کر چکے ہوں اور ذمہ کے والدین جو ہر بات میں اس کی رائے انکار کرتے تھے اس کو خبر ہی نہ کریں۔

اگلی دفعہ جب وہ ندرت سے کہا کہ اسے ذمہ کی والدہ سے پوچھیں۔ ہل تو ہل، ہل تو ہل۔ ندرت نے ایسا ہی کیا اور اپنی ساس کا جواب سن کر ان کے اندر تک خاموشی چھا گئی۔ ذمہ نے انکار کیا ہے اور

سے میل ملاپ چھوڑ دیا۔ زمر کی امی کی فتنہ ہوئی تو وہ گیا ضرور بلکہ وہ چار دفعہ گیا مگر کوئی شش کی کہ زمر سے سامنا نہ ہو۔ نگاہ بھٹکے کی تو دل بھٹکے گا، مگر جو نگہ نیت صاف تھی اس لیے اس کا دل پر سکون ہو گیا۔

اس نے زمر کو چھوڑ دیا۔ اس سے دستبردار ہو گیا اور خود کو ایک نئے انسان کی زندگی میں شامل ہونے کے لیے تیار کر لیا۔

وہ شادی سے پہلے زمر تاشہ سے صرف ایک دفعہ ملا تھا۔ وہ اس کے ابو کے رشتہ دار کی بیٹی تھی۔ ایم ایس سی سائیکولوجی کر رہا تھا اور دل سے آرٹس تھی۔ رنگت خاصی گوری اور شو لڈز کٹ بل بے حد سیاہ تھے۔ وہ خوب صورت بھی تھی اور طبیعت کی بھی اچھی تھی۔

زمر تاشہ ذرا بچکانہ، ڈرا سی جلد باز اور اسی فخری ضرور تھی، لیکن یہ سارے عناصر اس میں ذرا ڈرا سے تھے۔ ان کو چھوڑ کر اس میں ڈھیر ساری محبت، ڈھیر سارا غلوں اور ڈھیر ساری خوش مزاجی بھری تھی۔ شادی سے پہلے اس نے فارس کے سامنے صرف دو شرطیں رکھی تھیں۔

میرے لیے ایس کے مگر مجھ سے نہیں ایس کے اگر میں بھی جاب کرنا چاہوں تو مجھے منع نہیں کریں گے۔

اس نے دو سری شرطیں لی تھی اور پہلی کو حالات اور خود زمر تاشہ کے دے سے مشروط کر دی تھی۔ البتہ دل میں وہ بے حد محفوظ ہوا تھا۔ زمر تاشہ میں ویسے تو ہر بات زمر سے مختلف تھی، مگر ایک بات جو اس میں اور زمر میں نشن آسمان جتنا فرق کرتی تھی وہ

سادگی تھی۔ زمر سادہ نہیں تھی، اور زمر تاشہ کی اس معصومیت بھری سادگی (جو بہت سے لوگوں کو اس کا بچکانہ پن اور جذباتیت لگا کرتی تھی) نے فارس کے دل سے پہلی محبت کو قریباً ختم کر دیا تھا۔ زمر یوسف کہیں بہت پیچھے رہ گئی تھی اور جس دن وہ زمر تاشہ سلیم سے زمر تاشہ غازی بن کر اس کی زندگی میں آئی تھی پہلی

کتنی ہے کہ وہ فارس جیسے غصہ ور اور ہٹا نہیں کیا کیا آدمی کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتی؟ سیوسلی؟ وہ بچہ تو نہیں تھا کہ اس بات پر یقین کر لیتا۔ وہ دل پہلے تنگ زمر اس سے مدافعت رہی تھی اور اب اس کو یہ سب کے کی؟ صاف ظاہر تھا، زمر کی امی نے ندرت سے ساری زندگی کے حساب چمکا کیے تھے۔ بیٹی سے پوچھے یا شاید بتائے ہی بغیر انہوں نے انکار کر دیا تھا۔ ندرت دوبارہ بات کرنے کے حق میں تھیں مگر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ عزت اور غیرت سب میں ہوتی ہے۔ ان کے سامنے محبت پیچھے رہ جاتی ہے۔ اس میں بھی اتنی غیرت تو تھی کہ اگر ایک دفعہ اتنا صاف جواب مل گیا ہے تو وہ اس خاندان سے دوبارہ سوال نہیں کرے گا۔ وہ اس سے برتر تھی، مگر وہ اس سے کم تر نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا حنین ندرت کی بات سن رہی تھی اور وہ جانتا تھا کہ وہ سوچ رہی ہوگی، ماسوں نے اتنی جلدی پارہن لی، مگر یہ پارحیت کی بات نہیں تھی۔ عزت اور غیرت کی بات تھی۔ عزت دار لوگ خاموشی اور وقار سے راستہ بدل لیتے ہیں۔ اس نے بھی یہی کیا۔

فارس کو سات سو سال قبل کی ابن تیم کی کھسی کتاب پڑھنے کی ضرورت نہ تھی یہ جاننے کے لیے کہ مرض عشق کی وہ کیا ہے؟ ایک سمجھ دار اور پریکٹیکل آدمی ہونے کی حیثیت سے اتنا تو اسے معلوم ہی تھا کہ یہ عشق وغیرہ ٹھیک ہو جاتا ہے وقت کے ساتھ۔ اگر انسان اس قی جاننا چھوڑ دے، اس شخص سے ملنا اور اسے دیکھنا چھوڑ دے (شخص بصر) اور خود کو کہیں اور مصروف کر لے۔ زندگی میں کوئی نیا رشتہ آجائے ایک

اچھی بیوی ہو تو پرانی محبت یا دھلے رہ جائے، تکلیف نہیں دیتی۔ مگر یہ سب صرف تب ہو سکتا ہے جب انسان کی نیت صاف ہو، اور ارادہ ”آگے بڑھ جانے“ کا ہو۔ جو لوگ مرض عشق سے شفا یاب نہیں ہو پاتے، ان کی دراصل ”نیت“ نہیں ہوتی۔ محبوب کی یاد کے ”نئے“ سے نکلنے کی۔

اور فارس نیت کر چکا تھا۔ اس نے زمر کے خاندان

ایک حیرت بھرے سنائے میں سب نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ زمر بھی کچھ نہ بول سکی۔ حسین الگ ٹل۔ ندرت کو ہی ہوش آیا۔
”اور یہ گھر؟“

”میں اسے سچ رہا ہوں۔“
”مگر کیوں؟“ ابا نے انہی سے پوچھا تھا۔
”کیونکہ یہ ضروری ہے۔“ ابا سا مسکرا کر مکرراتے حتیٰ لہجے میں بولا کہ کسی سوال کی گنجائش ہی نہ رہی۔ سب اسے ہی دیکھ رہے تھے اور وہ مہیا تل پہنسلانا میڑھیاں چڑھنے لگا۔ کمرے کے دروازے پیچھے کم ہونے سے پہلے انہوں نے اسے فون کان سے لگائے کہتے سنا۔

”یہ میرا نمبر ہے، اس کو آپ سیو (محفوظ) کر لیں۔“ اور دروازہ بند ہو گیا۔ سب ابھی تک چپ بیٹھے تھے۔

پھر زمر نے مگ کلاؤنٹر رکھا تو کالج کے پتے سے نکلنے کی آواز پیدا ہوئی۔ حسین نے کم صم سی ہو کر اس کی طرف گردن موڑی۔
”ہماروں کی اسوج کر لیا کہ رہے ہیں؟“
زمر نے ہلکے سے سائے اچکائے۔ ”اس پہ بھروسہ کرو۔ کہہ رہا ہے تو اس کے پاس کوئی حل ضرور ہو گا۔“

”آپ کو کب سے ان کے فیصلوں پہ بھروسہ ہونے لگا؟“ حسین نے کسی دوسرے کی پروا کیے بغیر اس کو مشکوک نظروں سے گورا۔

”جب سے میں نے اس کو کورٹ میں اپنا دفاع کرتے دیکھا ہے۔ وہ معاملات کو سدھارتا اور سنوارتا جانتا ہے۔ اگر وہ کہہ رہا ہے کہ ہم گھریل میں تو ہم بدل لیتے ہیں۔ اس کو نئی جالب کی تلاش ہے۔ وہ اسی لحاظ سے بہتر علاقے میں شفٹ ہونا چاہ رہا ہو گا۔“ وہ رسلن سے کہہ رہی تھی۔ لوہر ندرت کو اب نئی فکر نے آن گھیرا تھا۔ رسلن پیکنگ شفٹنگ کمبل سے کام شروع کریں؟ اس نے ابھی ایک مگنٹ ہی بھرا تھا

دفعہ یہ ہوا کہ فارس کے ذہن میں زمر کا خیال آنا بھی ختم ہوا گیا۔
پہلی دفعہ وہ زمر کو بھولنے لگا تھا۔ عارضی طور پہ ہی سی۔



ہم کریں بات دلیلوں سے تو رو ہوتی ہے اس کے ہونٹوں کی غموشی بھی سند ہوتی ہے مگر اس وقت وہ لاؤنج میں خاموش بیٹھا، زمر تاش کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ نگاہیں کسی غیر مرمی نقطے پہ جمائے، وہ دور کہیں کم تھا۔ پریشان بھی تھا اور فکر مند بھی۔ ذہن میں صرف سحدی کا خیال چکر کاٹ رہا تھا۔ یہ یقین تھا کہ وہ شام کے اس محفوظ ہے ختم ہو چکا تھا اور پچھلے کچھ دنوں سے کوئی رات ایسی نہیں گزر رہی تھی جب سحدی کے زندہ بچ جانے کی امید نہ لٹی ہو۔

فارس نے آنکھیں بند کر لیں اور سوچنے لگا۔ وہ شدید پریشانی کے باوجود گھر میں کسی سے یہ مسئلہ شیئر نہیں کر سکتا تھا۔ پچھلے دس ماہ سے وہ جس جگہ کی تیار کر رہا تھا، وہ قریب آج بھی تھی مگر اسے اس سے پہلے ایک کام کرنا تھا۔

اس نے آنکھیں کھولیں اور اوہر اوہر دیکھا۔ ندرت استری والے کپڑے الگ رکھ رہی تھیں، ابا اخبار پڑھ رہے تھے۔ حسین خاموش سی کونے میں بیٹھی تھی۔ زمر کچن میں کھڑی چائے بنا رہی تھی۔ سیمپلی وی کے آگے جم کر بیٹھا تھا۔

”ابا۔“ اس نے سنجیدگی سے پکارا۔ آواز اتنی تھی کہ ہر کوئی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”میں نے آپ

کے ریسٹورنٹ سے پانچ مٹھ کی ڈرا سو پہ ایک اچھا گھر ڈھونڈا ہے، کافی بڑا ہے اور قیمت بھی آج بھی ہے۔“

سب مگر گراس کا چہرہ دیکھنے لگے۔
”جیسے کہ ہمیں وہاں شفٹ ہونا ہے۔ آپ لوگ پیکنگ کر لیں۔“ وہ مہیا تل نکالا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

بے شک وہ حج آپ کے ہاتھ میں تھا مگر کالے کوٹ والے اپنے چینی بھائیوں کے خلاف کم ہی کھڑے ہوتے ہیں۔

”یہ مجھے بھی معلوم ہے زمرہ میں پوچھ رہی ہوں کہ تمہارے ہوتے ہوئے وہ ہائیے ہوا؟“

”کیونکہ وہ بے گناہ تھا۔“

”تو تم نے مجھے استعمال کیوں کیا؟“ وہ شخ کر بولی۔

”آپ کوئی چیز نہیں ہیں جس کو میں استعمال کر سکوں۔ مجھے کچھ عرصہ قبل تک اس کی بے گناہی کا علم نہیں تھا۔ جب ہوا تو میں نے اس کے گیس کو درست سمت میں چلایا۔ انسان کو غم اور خوشی دونوں میں حق بات کہنی چاہیے۔“ وہ پرسکون تھی۔

”ہاؤ سوئیٹ اور مجھے بتانے کا ارادہ کب تھا تمہارا؟“

”جہاں تک مجھے یاد ہے، میں آپ کی ماتحت ہوں نہ ملازمہ، جو ہرات کی رپورٹ آپ کو کر دیتی تھی۔“

جواہرات نے زخمی نظروں سے اسے دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ پرف سی عورت کہاں گئی جو انتقام کے لیے بے تاب تھی؟“

زمرہ چند لمحے آنکھیں سکڑ کر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔

”شاید وہ پکھل گئی۔“

”غلطی کر رہی ہو تم زمرہ! تم نے اسے جیل میں ڈالا تھا، وہ بھی نہیں بھولے گا۔ اور اگر تم اس کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچتے گئی ہو تو مجھے تمہارے ساتھ ہمدردی ہے۔ کیونکہ۔“ وہ دو قدم قریب آئی اور شیرینی سی چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”کیونکہ تم اس کو کچھ بھی نہیں دے سکتیں۔ اولاد کتنی بڑی نعمت ہے، تم کبھی نہیں جان سکو گی۔ اور تمہارے ساتھ وہ ساری زندگی ایک محروم انسان کی طرح گزارے گا۔“

زمرہ کے چہرے پہ سلیہ سا کزرا، پھر وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”جیسے اورنگ زیب کاردار نے آپ کے ساتھ گزارا تھا۔“

کہ موبائل تھر تھریا۔

”میں اپنے برآمدے میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں زمرہ!“

اس نے گد دھڑ دھڑا اور۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ اٹھی گردن اور پرسکون چہرے کے ساتھ قصر کے برآمدے کے زینے پر چڑھ رہی تھی۔

”گڈ انٹرنون سز کاردار۔“ مسکرا کر جواہرات کو سلام کیا۔ جو سینے پہ ہاتھ لپیٹے وہاں کھڑی مسکاتی آنکھیں اس پہ جمائے ہوئے تھیں۔ نو سیرواں اور آبی والا معمر حل تھیں کر سکی تو اب اصل مسئلہ کی طرف آئی۔ زمرہ سے پٹنا تھا۔

”سوکل فارس رہا ہو کر آگیا۔ میں نے سوچا تمہیں چوبیس گھنٹے دے دوں کوئی وضاحت کھڑے کے لیے۔“

”مسکراتے ہوئے ہونٹوں مگر انگارہ آنکھوں سے چبا چبا کر بولی۔ زمرہ نے ہلکے سے شانے اچکائے۔“ آپ کل بھی پوچھ سکتی تھیں۔“

”تو پھر تاؤ زمرہ کہ فارس۔ کیسے رہا ہوا؟“

”وہ اس رات ایک ایسے مردوں کے لیے مخصوص کلب میں تھا جہاں بڑے خاندانوں کے بیس مرد بھی تھے۔ نو۔ نو۔ قوم لوط کے مرد اپنی اپنی ہائی ٹائٹ کرتے کے لیے اگر ہم ان لوگوں کے نام عدالت کو دیتے تو عدالت ان کو Subphona کرتی۔ (ٹوئس بھیج کر حاضر ہونے کا حکم دیتی۔) ایسے میں وہ بیس عزت دار لوگ پوری دنیا کے سامنے آجاتے اور بے شک وہ گواہی کے وقت مکر جاتے، کیونکہ کوئی بھی ایسی جگہ کے بارے میں گواہی نہ دیتا، مگر ایک نیا اسکینٹل کھڑا ہو جاتا، اور سب کی بدنامی ہوتی۔ ان میں سے ایک سابق پراسیکیوٹر جنرل کا بیٹا بھی تھا۔ جج صاحب نے اس کلب کا ذکر آنے پر سمجھا کہ موجودہ پراسیکیوٹر جنرل، پچھلے پراسیکیوٹر جنرل سے انتقام لیتے ہوئے اس کے بیٹے کے خلاف اسکینٹل بنواتا چاہتا ہے، اس لیے اس کلب میں موجود ایک گواہ یعنی فارس کو پکڑ رکھا ہے سو جج صاحب نے فارس کو رہا کرنے کا حکم دے دیا۔“

بھیرے مسند کا زور دیکھنے لگے۔
 ”فارس غازی۔ میں نے اسے چائے پہ بلایا ہے۔
 بیوی کے ساتھ۔ وہ میرا ممنون تھا کہ میں اس کے لیے
 ایک دفعہ تھا نے گئی۔ میں نے سوچا اس ہمارے آپ کی
 بھی اس سے ملاقات ہو جائے گی۔“
 انہوں نے خفگی سے اسے دیکھا۔ ”تم ہاشم اور
 فارس غازی کے سارے مسئلوں کو جانتی ہو۔ ایسے میں
 کیا ضرورت تھی اس سب کی؟“
 ”ہاں! اس طرح زیادہ اچھا ہے نا اس کا شک بھی
 بھی آپ پہ نہیں جائے گا۔“
 ”مجھے اس کے شک کی پروا ہے بھی نہیں۔ خیر تم
 کو جانا ہو تو چلی جانا۔ میں مصروف ہوں۔“
 ”اب ایک دفعہ اس سے مل کر تو دیکھیں۔ میں
 اس جیسے کسی انسان سے آج تک نہیں ملی ہوں۔ اس
 نے اپنی انداز میں ان کے ہاتھ تھامے۔
 ”میں مصروف ہوں آئی ام چلی جانا۔ اور اگر ملنا تھا
 تو ذرا نہیں بلایا۔ صرف چائے کیل؟“
 ”جیسے بلایا وہ زبان کا پابند ہے۔ چائے کی بات
 ہوئی تھی سوچا ہے ہی پتی ہے۔ خیر آپ صبح میں۔“

جواہرات کا چہرہ سرخ ہوا۔ بے اختیار اس کا ہاتھ
 اٹھنے لگا مگر اس نے ٹھکی سمجھنے کی۔ ”تم۔“
 ”میرے کمرے کی بالکونی کو دیکھیے وہاں فارس
 کھڑا ہے اور ادھر ہی دیکھ رہا ہے۔ فکر ہے کہ آپ
 نے ہاتھ نہیں اٹھایا ورنہ آپ کا کیا حال کرتا؟ مجھے یہ
 سوچ کر ہی آپ سے ہمدردی ہونے لگی ہے۔“ سرخ
 بھسک کا چہرے کے ساتھ جواہرات نے گردن موڑی۔
 وہ بالکونی میں کھڑا آنکھوں کی پتلیاں سیکڑ کر عجیبی
 سے ادھر ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”مسید ہے آپ آئندہ بھی میرے ساتھ ذرا احتیاط
 سے بات کریں گی ورنہ میری انگلیاں بیک وقت کٹتی
 دوڑیاں بچھ رہی ہیں۔ آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا۔ گڈ آفٹر
 لون! کہہ کر وہ مڑی اور تیز تیز اترتی گئی۔
 جواہرات لمبے لمبے سانس لیتی غصے میں مل کھاتی
 وہیں کھڑی رہی۔



منزل کو نہ پہچانے وہ عشق کا رانی

تلاش ہی سہی ایسا بھی سادہ تو نہ تھا
 ہارون عید کی رہائش گاہ پر سرشام ہی دھند اٹھتی
 ہونے لگی تھی۔ آج بسترے بڑوں کے اندر تک گھر
 جانے والی ہوا میں ہر ایک کو بتا رہی تھیں۔ ایسے میں
 داخلی دروازہ کھول کر ہارون اندر داخل ہوئے تو بیٹری
 گرائس سے بھرے لوگ روم میں کئی کو شہر بیٹھے
 دیکھا۔

”ادھر کیوں بیٹھی ہو؟ کوئی بات کرنی ہے؟“ وہ اس
 کا چہرہ بڑھ چکے تھے صوفیہ آکر بیٹھے اور پوچھا۔
 ”ہاں۔“ وہ جلدی سے قریب ہوئی۔ سرخ اس کا رخ
 سر پہ لیٹ کر گردن کے پیچھے آنکھ کر کے ڈالا تھا اور
 ملائی جیسے چہرے پہ تذبذب تھا۔
 ”آپ میرے لیے کچھ کر سکتے ہیں؟“
 ہارون نے گہری سانس لی اور موبائل نکالتے ہوئے
 ”بولو“ کہا پھر عینک ناک پر بجا کر اسکرین پہ انگلی

کھولائیں گے گاہر والی انعامی کتاب

کا نیا ایڈیشن قیمت 750/- روپے

کے ساتھ کتاب پکارتے کی کتاب

کھانا کھائیں

قیمت 225/- روپے بالکل مفت حاصل کریں۔

آج ہی 800/- روپے کا نئی آواز سال فرمائیں۔

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361

اور میں بھی اب اپنی زندگی کو ایک مثبت رخ دنا چاہتا ہوں۔
وہ مرکز واپس لکھنے لگا۔ جواہرات اب کے چوکی۔
پھر قریب آئی۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ غصہ کم ہوا۔ تشویش سی دور آئی۔ ہاشم کے کندھے کے پیچھے سے جھانکا تو وہ چپک بک۔ چپک ساٹن کر ہاتھ۔

”جسمہ کو ہم نے سری لنکا میں ہونا ہے برا ہرا (ریڈ) کے لیے میں اس سے پہلے ایک کینسر اسپتال کے نام کچھ چیکس لکھ رہا ہوں۔ اور کچھ اور نگزیب کا دوار کے در سے کے لیے۔“ وہ چپک لکھ لکھ کر الگ کر رہا تھا۔ جواہرات کی آنکھیں تعجب اور بے یقینی سے پھیلیں۔

”ایک دم سے اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”مجھے یہ کر کے خوشی مل رہی ہے می۔ جب آپ نے مجھے لوگوں کو قتل کرنے سے نہیں روکا تو ان کو بچانے سے بھی نہ روکیے۔“ وہ بالکل مایوسی طرف سے بے نیاز تھا۔

”مگر تمہیں لگتا ہے کہ تم یہ کر کے ایک بڑے philanthropist (انسانیت کے ہمدرد) بن رہے ہو تو میرے نزدیک یہ کٹلی کلنٹنس کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ وہ تھلا کٹی تھی۔ پہلے تو شیر والوں اور اب ہاشم۔ ہاشم نے ناگواری سے کچھ گنے کے لیے نظریں اٹھائیں کہ اس کا مایوس گلہ قہر قہر لے لگا۔

”بات کراؤ۔“ وہ اسی بے نیازی سے فون سننے لگا۔

”ہاں میری بولو۔“
جواہرات جو کلس کر جانے لگی تھی بے اختیار ٹھہر گئی۔ پھر اسے اشارہ کیا۔ ہاشم نے اسپیکر کن ٹر کر کے فون سامنے کر دیا۔

ہزاروں میل دور یکن کا دروازہ بند کیے کھڑی میری انجیو آہستہ آہستہ سے فون میں کہہ رہی تھی۔ ”وہ جمعرات کی رات کو بھاگنے کا پلان کر رہے ہیں۔ سعدی اور خاور۔ وہ مل کر گاؤں پر حملہ کریں گے“ اور ان کو

میں اس کو مجھے کی شام کو دھوکہ دہی ہوں۔ وہ پورے چاند کی رات ہوگی۔ ایک بہت خوب صورت رات۔“ جلدی جلدی جوش سے کہہ کر وہ اندر کو بھاگی۔

”آج اس کے پاس توجہ دینا جانے کے شکوے تھے نہ وقت کی کمی کی شکایتیں۔ آج وہ خوش لگتی تھی۔ معصوم اور پُر جوش۔ اردان نے بہت غور اور اچھے سے اسے اندر بھالتے دیکھا تھا۔

کوئی ہم نفس نہیں ہے، کوئی رازداں نہیں ہے فقط ایک دل تھا اب تک سو وہ مہیاں نہیں ہے جواہرات جب لالچ میں واپس آئی تو غصے سے کلب رہی تھی۔ سیدھی لوہ ہاشم کے کمرے میں آئی۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پر کنبیاں رکھے بیٹھا گردن ترچھی کے کچھ لکھ رہا تھا۔ نظر کا چشمہ لگا رکھا تھا اور مصروف لگتا تھا۔

”اس دو ٹکے کی لڑکی نے میری اتنی بے عزتی کی کہ۔“

”کچھ چکا ہوں۔ میری بالکونی سے آپ کا پھلا برآمدہ نظر آتا ہے۔“ وہ گردن کو جنبش دینے بغیر لگتا رہا۔ جواہرات جل کر کوئلہ ہو گئی۔

”اور تم بیٹھے دیکھتے رہے؟ وہ مجھے فارس کے نام سے دھمکا رہی تھی اور تم؟“ وہ غصے سے لرز رہی تھی۔

”آپ کو اسے کنفرٹ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہم نے کبھی فارس سے دشمنی ظاہر نہیں کی۔ یوں وہ ہم پر شک کرے گی اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے میں اس کو شوٹ کر دوں اور تم کہتے ہو کہ۔“

”صاف می۔“ اس نے آگے کر گردن موڑی اور بے زاری سے لال، بھوسا کا چہرے والی ماں کو دیکھا۔ ”ہم مزید کوئی قتل نہیں کر سکتے۔ اب مود آن کرنے کا وقت ہے۔ دو دفعہ جیل جا کر اسے بھی سبق مل چکا ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حنہ اس کے ساتھ نیچے کارپٹ پر بیٹھ گئی اور لب ٹاپ
مگد میں رکے، اسی فلیش کو لگائے پھر سے کو خوش
کرنے لگی۔ گاہے بگاہے نظر اٹھا کر اس کو بھی دیکھ
لیتی۔

”آپ سیٹ ہیں؟“

”جی نہیں۔“ وہ بے زار تھی۔ بیٹھی لب کا تکی

رہی۔

”کوئی مسئلہ ہے تو فارس غازی ساتھ والے کمرے

میں ہیں۔ لن کے پاس بقیہٴ ”حل موجوں ہوگا۔“

”شٹ اپ!“ خٹکی سے سرخ بھی موڑ لیا۔ حنہ

مسکراہٹ دیا۔ اسکرین کو دیکھنے لگی۔

”جی ہاں۔“ ”تھوڑی دیر بعد اس نے پکارا۔“ ”یہ

وہی فلیش ہے جو بھائی نے سوپنا کی برتھ ڈے پارٹی پر

چراغ لٹی تھی۔ یعنی کہ اس میں ہاشم (اب نام لیتے ہوئے

بھی عجیب محسوس ہوتا تھا) کے کیپوٹری لٹا کاٹی تھی مگر

وہ ڈیٹا اب اس کے اندر کیل نہیں ہے؟ اس کی جگہ

بھائی نے اس کے اندر فوٹان کیل ڈال رکھی ہے؟ اگر

ڈیٹا اندر نہیں ہے تو یہ وہ فلیش نہیں ہے اور اگر یہ وہ

فلیش نہیں ہے تو غلطی کے اسٹائل کی انٹریشن کیل؟

اف۔“

مگر زمر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ کڑی کارپٹ پر اس کا

کمرہ دور نیچے دیکھ رہی تھی۔ حنین بھی پیچھے گھومی۔

وہیں جواہر لعل اور ہاشم زینہ اتر کر سبزہ زار پر کھڑی کار

کی طرف بڑھتے دکھائی دے رہے تھے۔ (حنہ نے

خود ”سرخ موڑ لیا۔ وہ دونوں کہیں جانے کے لیے تیار

لگتے تھے۔ دوسری طرف سے نوٹسرواں آنا دکھائی دیا۔

ہاشم اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔ جبکہ

جواہر لعل اسے بے بسی سے دیکھ کر ہاشم کے ساتھ

ہوئی۔ زمر کی آنکھیں سٹکڑیں۔

”جب علیشا نے نوٹسرواں کو بتایا کہ ہاشم نے

اسے پڑایا تھا تو اس نے آگے سے کہا کیا؟“

”کچھ نہیں۔ تب سے علیشا کو مسیج نہیں کیا

اس نے۔ لوزر کے دل پر بہت زور سے لگی ہے۔“ وہ

ہلکا سا ہنسی۔ اندر کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ ٹکٹو صرف شیر و کے

پر غل بنا کر وہاں سے بھاگیں گے۔ آپ نے مجھے
نہیں بتایا کہ ہم سری لنکا میں ہیں مگر میں آپ کو یہ
سب بتا رہی ہوں۔ اس نے مجھے بھی چٹنے کی پٹکٹکٹ کی
مگر میں۔ نہیں بھاگوں گی۔“ ہاشم اور جواہر لعل نے
ایک دوسرے کو دکھلے پھر ہاشم مسکرایا۔

”جیہیں کیا چاہیے میری لہجہ۔“

”مجھے صرف اپنی جاب واپس چاہیے۔ احمد اور

بھروسے کے ساتھ۔“

جواہر لعل نے موبائل ہاشم کے ہاتھ سے لیا اور

جب اس میں بولی تو چرچے ڈیڑھ منٹن تھا۔

”تم نے میرا اٹھو کھلایا ہے۔ میری اپنڈل میں ہم

جیہیں واپس لے آئیں گے۔“ ذرا گھڑی۔ ”زہر کے

انجکشن کا کچھ معلوم ہو سکا ہے؟“

”نہیں مسز کاردار! اس بارے میں میں کچھ نہیں

جاتی۔“ اور میری لہجہ جتنی مجبور اور مضطرب سنی

وہ یہ بات لن کو نہیں بتا سکتی تھی مگر جواہر لعل نے

ہو چکی تھی۔ سوائے شلباشی دے کر فون ہاشم کو تھما

دیا۔

”تم خاموشی سے لن پر نظر رکھو میری! باقی میں

سنبھال لوں گا۔“ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہر لعل

چوکی۔ ”مگر مر؟“

”ہارن عبید سے دو نوک بات کرنے۔“ وہ سختی سے

بولتا تھا۔ جواہر لعل کا عارضی اطمینان غائب ہونے لگا مگر

پھر بھی کڑا کر بولی۔ ”شیوہ۔ ہم ساتھ جائیں گے میں

تیار ہوں۔“ اور باہر نکل گئی۔ اس کا ذہن تیزی سے

جمع تفریق کرنے لگا تھا۔

کچھ نہ کہنے سے بھی چمن جاتا ہے اعرارِ سخن

ظلم سینے سے بھی ظالم کی مدد ہوتی ہے

جواہر لعل کے پاس سے آنے کے بعد سے زمر

ندرت کے کمرے میں کھڑی کے پاس کرسی ڈالے

چپ چاپ بیٹھی تھی۔ جو کہ کئی دن تو جواہر لعل نے

سن لیا مگر جو خود اس نے ساہو الگ داستان ہوئی۔

دل پہ تو دور سے نہیں لگی تھی مگر پھر خیال ذہن سے جھٹک کر زمر کو دیکھا۔

”آپ اتنی زبرد کیوں لگ رہی ہیں؟ مجھے کیوں لگتا ہے کہ دن بدن آپ کی صحت بگڑ رہی ہے۔ کوئی دوا ہم ساتھ لے کر سفر کر سکتے ہیں؟“ اس کے ساتھ کرسی بھیج کر بیٹھی۔ اسے کسی کو تو جانتا تھا مگر حسب توقع اگلے دس منٹ اس کو شاکر اور پریشان سی حندہ کو یہ تسلی دینے میں لگے کہ وہ ٹھیک ہو جائے گی اور یہ کہ فارس نے ڈوڑھو بند لیا ہے۔

”کون ہے ڈوڑھو؟“ حندہ نے بے تابی سے پوچھا۔
”میں نے نہیں بتایا۔ مجھے ڈوئیٹ کرنے والے لوگ جانے کیوں غصہ رہتا پسند کرتے ہیں۔“ شائے لپکا کر دھوئی۔

حندہ ایک دم جو گئی۔ ”کیا یہ تماموں خود۔ زمر۔“
”وہ بے اختیار ہوتی تھیں۔“ وہ بے زار ہوئی مگر حندہ سارا غم بھول کر ایک دم ہر جوش ہو گئی تھی۔
”ہو سکتا ہے وہ خود ڈوڑھو ہوں۔ آپ کو بہت پسند کرتے ہیں۔“

”یہ ممکن ہے؟ ایسا نہیں کر سکتا۔“ زمر نے ناک سے کبھی اڑائی تھی۔

”کیوں نہیں کر سکتے۔ وہ بہت اچھے ہیں اور ان کا دل اتنا بڑا ہے کہ۔“

”میں کا لٹل گرل آپ اے باؤنڈ ہے۔ میں اونیٹکس ہوں۔“ وہ مجھے بھی ڈوئیٹ نہیں کر سکتا تھیں۔

اس نے بڑے رسلان سے حنین کی بڑھتی جذباتیت کو روک لیا۔ ”ایک دم جھاک کی طرح بیٹھ گئی۔“ وہ۔“

زمر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں آئی ہوں۔“ اور حندہ کو ایک دفعہ پھر زمر کی صحت کی فکر ہونے لگی، لیکن وہ ظاہر کرتی تو زمر اسے بتانے پہ بچھاتی سوچ بیٹھی رہی۔

زمر ہاشم کے کمرے کی پچھلی سیڑھیاں چڑھتی اور آئی تو جانتی تھی کہ ہاشم اور جواہرات کمرے سے جا چکے ہیں۔ (اسے اپنی پشت پہ بالکونی میں بیٹھے فارس کی نگاہیں محسوس ہو رہی تھیں، مگر نظر انداز کیے رہی۔)

اس نے نو شیر والوں کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ خلاف توقع وہ فوراً کھل گیا۔ اسے چو کھٹ میں ایستادہ دیکھ کر شیر والے کے ابو اٹھے۔ ”ڈی اے؟ ہیلو!“
”مجھے کچھ کام کرنا ہے۔“ اپنی ٹوٹ بک اور فائلز دکھائیں۔ ”ہاشم کی لائبریری سے پرائیویٹ ڈی ویکہ سکتی ہوں؟“

”شیور۔“ وہ پہلے اسے اسٹری کا راستہ بتانے لگا۔ پھر خود ہی باہر آیا اور ہاشم کے کمرے کے اس طرف اسٹری کا۔ دروازہ کھولا۔ سامنے شیفت اور میزس نظر آ رہی تھیں۔ زمر اندر آئی، میز پر اپنی چیزیں رکھیں، اور سامنے شیفت سے سیاہ جلدی والی کتابیں دیکھنے لگی۔

”مجھے صرف پندرہ منٹ لگیں گے۔ تم یہیں بیٹھ جاؤ۔“ اسے جانے دیکھ کر مصروف انداز میں پکارا۔ وہ ٹھٹک کر رہا۔

”آپ کر لیں آرام۔“
”یہ PLDs ہیں جتنی کتابیں ہیں، کل کو کوئی آگے پیچھے ہوئی تو میرا نام نہ آئے، اسی لیے کہہ رہی ہوں۔“

”آپ کا نام کیوں آئے گا؟“
”چند ماہ پہلے ہمیں روک کر تلاشی لینی چاہی تھی خاور نے کسی انکسلس کے لیے۔“ وہ کتابیں لالائی اور کرسی کھینچتے ہوئے اسے یاد دلایا۔

”وہ نہیں۔ ہم تو ہیں ہی بڑے لوگ۔“ شیر والے کندھے جھٹکے بیٹھا نہیں۔ کھڑا رہا۔ پھر موتا۔

پوچھا۔
”آپ کو کچھ چاہیے؟“

”وہ حنینک ہو۔ کیا تم مجھے ان تمام سوالوں کے کیسز اس کتاب میں سے ڈوڑھو دے گے؟ یہ بوب۔“ ایک کتاب اس کے سامنے دھری۔ وہ مصروف نظر آ رہی تھی۔

”میرا مطلب تھا چائے یا کافی۔“

زمر قلم ہونٹوں میں دبائے لٹی میں سرلا کر بڑھنے لگی۔ وہ گہری سانس لے کر کرسی بھیج کر بیٹھا، کتاب

کھولی اور مطلوبہ کھسڈ کی لسٹ دیکھی۔
 بالکلنی میں بیٹھے فارس کو سامنے اسٹڈی کے کھلے
 شیشے کے دروازے سے دونوں میز کے گرد بیٹھے صاف نظر
 آرہے تھے وہ خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا۔ (یہ اوپر کیا
 کر رہی ہے؟) وہ اس کا دلغ رہنا چاہتا تھا مگر نہیں
 پڑھ پا رہا تھا۔ جانتا تھا کہ ذمہ کار وارڈ کی حقیقت سے
 واقف ہے اور وہ اب بے چین ہے کیونکہ اس کے
 خیال میں فارس پچھلے مئی ماہ سے کچھ نہیں کر رہا سعدی
 کے لیے۔ (ہاں فارس عازری تو بے کار آدمی ہے نا!)
 ”سعدی یہ کیا ہے؟“ شیرو نے تھوڑی دیر بعد

پوچھا۔

”میں اپنے کلائنٹ کو مرزا سے بچانا چاہتی ہوں۔
 مؤثر کیس ہے۔ قتل اس کے چھوٹے بھائی نے کیا
 ہے مگر باپ اور بھائی نے بڑے کو آگے کر دیا ہے۔“
 ایک فائل اسی مصروف انداز میں شیرو کے سامنے
 ڈالی۔ اس نے انچیسے سے ذمہ کو کھلا۔

”مگر وہ بھائی ناگزیر جرم کا اعتراف کیوں کر رہا ہے؟“
 ”کیونکہ اس کے باپ اور بھائی کا اس پر بہت زور
 چلتا ہے۔ انہوں نے ساری زندگی اس کو اپنی محبت کی
 تسلیاں دے کر کبھی بڑا ہی نہیں ہونے دیا۔ کچھ
 عرصہ ایسا بھی کرتے ہیں۔ ایک بچے کو فقیہ دیتے
 ہیں اور دوسرے کو لاڈ پیار دکھا کر سلائے رکھتے ہیں۔
 اس کے اوپر کوئی اہم ذمہ داری نہیں ڈالتے اس پر
 بھروسہ نہیں کرتے اس کو ہر وقت کنٹرول کرنا چاہتے
 ہیں۔ ایسے زندگی گزارنا ہو جاتی ہے اس بچے کی۔ وہ زندگی
 میں جو غلط فیصلے کرتا ہے اس کی وجہ اس کے وہی ہاں
 باپ اور بہن بھائی ہوتے ہیں۔“ چند لمحے کے لیے
 شیرو کچھ بول نہ سکا۔

”ہو سکتا ہے وہ اس کو محفوظ رکھنے کے لیے ایسا
 کرتے ہوں۔“ وہ کتاب پر خالی خالی سی نظریں جمائے
 آہستہ سے بولا تھا مگر زمر نے اسی مصروف انداز میں
 صاف بولتے ہوئے کہا۔

”کسی کی حفاظت کرنے کے لیے اسے ہرٹ کیا
 جاتا ہے کیا؟ جھوٹ بولتے ہیں وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ

وہ یہ سب اپنے ہماروں کے لیے کر رہے ہیں۔ صرف
 اپنے مفاد کے لیے کیسے جاتے ہیں بڑے کام اپنے کٹنا
 چھپانے کے لیے۔“

نو شیرواں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ تیز حیرت
 پڑنے لگا۔ کتاب سے دیکھ کر کچھ لکھتی جا رہی تھی۔
 ”تو آپ اپنے کلائنٹ کو کیا کرتی ہیں؟“

”مہی کہ اسٹینڈ لے اپنے لیے کھڑا ہو۔ وہ کرے
 جو اس کا دل چاہتا ہے۔ اور وہ کرے جو ان لوگوں کو
 نہیں پسند۔ پتا ہے نو شیرواں۔“ سر اٹھا کر اس کو دیکھا
 اور سادگی سے بولی۔ ”تم نے کہا تم بڑے لوگ ہو۔
 میں تمہیں بتاؤں اب تو ہم بھی اچھے لوگ نہیں
 رہے۔ میں بھی وہ نہیں رہی۔ کیونکہ میں نے یہ سیکھا
 ہے کہ ٹیڑھے لوگوں کے ساتھ ٹیڑھے رستے اپنانے
 پڑتے ہیں۔ خیر اور شر کی درمیانی لکیر کو دھندلا کر ناپڑنا
 ہے۔“

شیرو نے خاموشی سے سر ہلایا وہ الجھا الجھا سا تھا۔
 اب وہ اس سے مطلوبہ کھسڈ کا پوچھ رہی تھی۔ وہ سر
 جھٹک کر صاف بولنے لگا۔

فارس عازری ابھی تک انہیں دیکھ رہا تھا۔

عزم یہ شہر نہیں ہے لفسا نفسی کا صحرا ہے
 یہاں نہ دھوئیں کسی مسافر کو مہرے والے
 ہارون جب ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو
 جو اہریت سامنے اونچے صوفے پر ٹانگیں ہٹا کر
 بیٹھی تھی۔ تک سب سے تیار چرے یہ مسکراہٹ
 سجائے وہ کان کے بندے پر مسلسل انگلی پھیر رہی
 تھی ہاشم کارنر ٹیبل کے ساتھ کھڑا تھا اور سر جھٹکائے
 کالج کی بوتل سے مشروب گلاس میں اندر مل رہا تھا۔ ان
 کی آہٹ پا کر اس نے سر اٹھایا اور مسکرا کر ہارون کو
 دیکھا۔ ”شام بخیر۔“ اور پھر گلاس میں مائع اندر ملنے لگا۔
 ”بنا اطلاع کے وہ کارنر ڈکی آند انسان کی شام کو کب
 نہیں رہنے دیتی۔“ مسکرا کر وہ ایک بازو صوفے کی
 پشت پر پھیلا کر سامنے بیٹھے۔

ہے کیونکہ جس دن مجھے یہ علم ہوا کہ تم جانتے تھے اور تم نے مجھے دھوکا دیا ہے تو اس دن میں تمہارے ہر معاملے کو ”سنبھال“ لوں گا۔“ ایک ایک لفظ پہ زور دیا۔

”ایک دوست کے گھر جا کر اس کو دھمکانا بالکل بھی مذہب نہیں ہے ہاشم!“
 ”نہ نہیں۔“ اس نے مسکرا کر ناک سے کبھی اڑائی۔ ”میں دھمکانے تو نہیں آیا۔ میں تو اطلاع دینے آیا تھا۔“

ہاشم بھی چونکے اور جواہرات نے بھی بے اختیار گردن موڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ ”کیسی اطلاع؟“
 ”میں اپنے قیدیوں کو شفقت کر رہا ہوں۔ تمہارا سیف ہاؤس اب مجھے نہیں چاہیے۔ وہاں غیر محفوظ ہیں۔“

”مگر تمہیں مجھ پہ اتنے بھی اعتبار نہیں تھا تو تمہیں ان کو میرے پاس رکھنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ وہ بھی ٹھنڈے کچھ میں بولے۔

”ہم اعتبار کی وجہ سے ایک ساتھ کبھی بھی نہیں تھے۔ مفاد کی وجہ سے تھے۔ جس دن وہ ختم ہوا“ میں تمہیں پچانووں کا بھی نہیں۔“ کوٹ کاٹن بند کرنا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں جیسے کو کلبو میں ہوں گا۔ اپنی گمرانی میں اپنے قیدیوں کو وہاں سے لے جاؤں گا۔ تم بھول جاؤ کہ میں نے کسی ان کو تمہارے حوالے کیا بھی تھا۔“

”ہاشم درست کہہ رہا ہے۔“ وہ بھی اس کے ساتھ اٹھتے ہوئے بولی۔ اس کا ذہن تیزی سے کڑیاں ملانے لگا تھا۔ ”میں اپنے قیدی لے جا رہے ہیں کیونکہ تم ان کی حفاظت نہیں کر سکتے تم اپنے عملے کی کئی بھیڑیں تلاش کرو ہاشم لیا ہم خود تلاش کر کے تمہیں آگاہ کر دیں گے۔“

اور ہاشم نے ہلکا سا مسکرا کر ان دونوں ماں بیٹے کو دیکھا جو مضبوطی سے ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے تھے۔ جواہرات کی آنکھوں میں صاف (میں تمہاری ناکامی کو دکھ کر) گری ہوئی ہوں (ہاشم) والے تاثرات

”یہ محض اتفاقی ہے ہاشم، ورنہ تم سچ میں کاردارز کو ہلکا لے رہے ہو۔“ وہ ہاشم پہ نظر کاڑے سخت سے بولی تھی۔

”تمہاری ایسی جمل کہیں۔ کو ہاشم! تم یقیناً اپنے مہمان کے متعلق بات کرنے آئے ہو!“ انہوں نے اطمینان سے دیکھا۔ وہ دھوکا اس اٹھائے چلا ہوا آیا اور پھر کوٹ کاٹن کھولتے، سامنے بیٹھ کر ٹانگ پہ ٹانگ جلائی۔

”میں اپنے مہمان کے بارے میں بات کرنے نہیں آیا۔ میں تمہارے گاڑے کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔“

جواہرات کسی پلاسٹک کی گزیا کی طرح مسکراتے ہوئے ہاشم پہ نظریں جمائے ہوئے تھی، البتہ انگلی مسلسل بندے سے پھیر رہی تھی۔

”میں نے چانچ پڑیل کی ہے۔ گاڑے سے سحری کی پہلے بھی لگتی تھی۔ اس رات دونوں کا جھگڑا ہو گیا اور سحری نے اس کو زہر دے دیا۔ زہر اس کے پاس کیسے آیا میں معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

”میں نے بھی چانچ پڑیل کی ہے ہاشم۔ اور چونکہ میں اندھا نہیں ہوں اس لیے وہ کچھ سنا ہوں کہ جو گاڑے مرا ہے وہ دھپری ڈیوٹی والا تھا۔ مجھے ایک ایک گاڑی کی شکل حفظ ہے۔ ان کا پتہ ڈیوٹی والا ہے۔ دھپری ڈیوٹی والا گاڑی رات کو اوھر کیا کر رہا تھا۔“ ایک معرہ ہے مگر اس معرے کے بارے میں وہ ممکن باتیں ہو سکتی ہیں۔“ وہ بہت سکون سے کہہ رہا تھا۔ ہاشم لب بچھے مسخیدگی سے اسے سن رہے تھے۔

”یا تو تم نہیں جانتے کہ اس کے ساتھ کیا ہوا“ کیسے ہوا۔ اگر ایسا ہے تو بے فکر ہو جاؤ کیونکہ میں نے اپنے آدمی لگا دیے ہیں اور وہ اس معاملے کی کھل اور پل تک پہنچ جائیں گے اور میں تمہیں بروقت اطلاع کروں گا کہ تمہارے لوگوں میں کتنی کئی بھیڑیں ہیں۔ وہ ساری بات یہ ہو سکتی ہے کہ تم جواہرات سے واقف ہو، تم نے میرے مہمان کو مارنے کی کوشش کی ہے اور اگر ایسا ہے تو تمہیں فکر کرنے کی ضرورت

پہلے تھے۔

ہارون ہلکا سا سر جھٹک کر اٹھے۔ ”تم مجھ سے پہلے سارے جواب تلاش کر لو گے ہاشم۔ میں انتظار کروں گا۔“ وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھے تو ہارون نے جھٹک کر گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”فوس کہ تم مجھے کو یہاں نہیں ہو گے۔ فارس عازری کی پیمپلی کو میں نے چائے پہ مدعو کیا ہے۔ میں بھی تو دیکھوں، کون ہے یہ فارس عازری۔“ مصروف سے انداز میں کہہ کر انہوں نے گلاس لیوں سے لگایا۔ وہ جو اتنی دیر ٹھٹھے مسکراتے چہرے کے ساتھ بٹھا رہا تھا اس حلق کو کڑوا کر دینے والے ذکر پر ابھرتا ہوا تھا۔ جو اہل ہرات بھی چونکی تھی، مگر ابھی کچھ پوچھتا ہے کار تھا۔ وہ تیز تیز ہر نکل گئے۔

ممکن نہیں ہے مجھ سے یہ طرز مخالفت دنیا جیسے مزاج کا بندہ نہیں ہوں میں نیا گھر کسی نے بھی نہیں دیکھا تھا نہ فارس نے دیکھنے کی پیش کش کی تھی۔ وہ بس یہی کہے جا رہا تھا کہ جیسے کو ہم نے شفقت ہونا ہے۔ انکیسی گویا بھری پڑی تھی۔ ہر طرف گتے کارٹن، بھگدو، سلمان کے ڈیجیٹر، عدت حسین، حسینہ، ذمہ سب کاموں میں لگے تھے حسین نے پینٹنگ سے پہلے اپنے دست کو گل بھائی جان سے چپکے سے بات کر لی تھی اور اب بڑے ہی سائے انداز میں ’لاؤنج کے فرش پر بیٹھی‘ گتے کے ڈبے کو چوڑے ٹیپ سے بند کرتی کہہ رہی تھی۔

”حسینہ، نازک، کرکری کو بیڈ شیشس میں لپیٹ کر کارٹن میں رکھو۔ کہیں کو صاف جرابوں میں لپیٹو۔ ایک تیر سے دو شکار۔ اور ایک جیسی چیزیں اک ساتھ رکھو۔ ہر کارٹن کے اوپر اس کا ٹیکہ لگا ہونا چاہیے کہ اس میں کیا ہے، اور سنو یہ ٹیکہ ہم نے کارٹن کے اوپر ہی طرف نہیں لگائے، سائیڈ پہ لگائے ہیں۔“

”وہ کیوں حسین بھائی؟“

”کیونکہ جب شفٹنگ ہوتی ہے تو کارٹن ایک

دوسرے کے اوپر رکھ کے ڈیجیٹر لگا دیا جاتا ہے، ٹب ٹیک پڑھنے کے لیے ہم کارٹن ہٹا ہٹا کر دیکھیں گے کیا؟ اس لیے سائیڈ پہ ٹیکہ لگا ہو تو ہم آسانی سے پڑھ لیں گے اور صرف وہی کارٹن نکالیں گے۔“ اور حسینہ واقعی اس سے متاثر ہو رہی تھی۔ حسہ کا خبر نہ لے ابھی جاری تھا۔

”ہر شخص اپنا ایک چھوٹا بیک بنائے گا، جس میں اس کا نوٹھ پرش ہوگی۔ ایک جو ڈاؤن ہو، وہاں گے وہاں جا کر اترتے تھکے ہوں گے، ہم کہہ کر اس پر اسلمان کھول کر چیزیں ڈھونڈیں گے۔ سو پہلے دن رات کا الگ سلمان سب کے پاس ہونا چاہیے۔“ وہ لوہی آواز میں کہہ رہی تھی۔

عدت برتن پیک کرتے ہوئے بار بار اسے ایک گھوڑی سے نوازیں اور طنز کرتی۔

”شکر ہے جس میں بھی کچھ ہوتا چل گیا ہے۔“ یہ الگ بات ہے کہ اندر سے وہ بہت خوش تھیں، لیکن ابھی ماؤں کی وہ قسم پیدا نہیں ہوئی جو غیر شادی شدہ بیٹیوں کی تعریف ہر وقت ان کے منہ پر کرے۔

اور حسین نے پہلی دفعہ محسوس کیا تھا کہ اسے اس گھر کو چھوڑنے کا غم، ہاشم کی ہسٹنگس چھوڑنے سے زیادہ تھا۔ (اتنا دل لگا کر اس گھر کو صاف کیا تھا، اب چھوڑ دیں؟ ماموں بھی نا!) ایک ٹھکو کنٹن نظر اوپر ڈالی جہاں سے فارس بیڑھیاں اترتا آ رہا تھا۔ منہ میں کچھ چباتے ہوئے، وہ سوئیٹر اور جینز میں ملبوس تیار لگ رہا تھا۔ ذمہ جو صوفے پر بیٹھی ایک کارٹن پیک کر رہی تھی، نظر اٹھا کر پہلے اسے دیکھا اور پھر حسینہ کو ذرا سا اشارہ کیا۔ ”چلے۔“

”اؤنوں۔“ وہ میں اپنی ممالی کے ساتھ پیوں گا۔“ مسکرا کر کتابا ہر نکل گیا۔

ذمہ رازی چونکی۔ ”یہ مسز کاروار کے پاس کیوں جا رہا ہے؟“ شاید وہ با آواز بلند سوچ رہی تھی اسی لیے ساتھ وہیل چیئر پر بیٹھے بڑے لبا آہستہ سے بولے۔ ”وہ ان کے ساتھ اس گھر کو بیچنے کی ڈیل کرنے جا رہا ہے۔“

اور جواہرات کی آنکھیں جھک اٹھیں۔ وہ ان کی زندگی سے جا بجا تھا، دور بہت دور۔ اور وہ گھر جو اس کی ضد تھا وہ اب اس کو ملنے والا تھا۔

”مارکیٹ پر اس پر!“
”نہیں آئی! مارکیٹ پر اس سے دس فیصد زیادہ۔“

”بالکل نہیں، فارس!“ وہ نخوت سے پیچھے ہو کر بیٹھے ہوئے بولی۔ ”مارکیٹ پر اس پہلے ہی بہت زیادہ ہے اس سے اوپر کوئی نہیں خریدے گا۔“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”اب مارکیٹ پر اس سے بیس فیصد زیادہ!“

جواہرات کے ابو استعجاب سے اٹھے۔ ”فارس“ اتنی قیمت نہیں ہے اس جگہ کی گہ۔“

”تیس فیصد زیادہ!“ وہ جتنا احتجاج کرتی، وہ اتنی قیمت بدھانا جاگ۔ جواہرات نے غلطی سے اسے دیکھا۔ ساری خوش خلقی غٹھا ہوئی۔

”اور اگر میں خریدوں ہی نا؟ ہماری چار دیواری کے اندر کی عمارت کسی کم کی اور کو تو نہیں بیچ سکتے۔“

”میں جس کو بچوں گا وہ کوئی فقیر نہیں ہوگا۔ آپ جیسا دولت مند اور شان و شوکت رکھتے والا ہوگا۔ آپ کا کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے اور دشمنوں کو جائیداد کے تنازعات شروع کرنے میں بہت مڑا آتا ہے۔ وہ مجھ سے دینی قیمت پہ خریدنے کو تیار ہو جائیں گے۔ سو مارکیٹ پر اس سے تیس فیصد زیادہ، مسز کاروار!“ اس کا انداز جھنجھکی تھا۔

وہ چند لمحے جب بیٹھی اسے گھورتی رہی۔ یہ گھر تو وہ دینی قیمت پہ بھی خریدنے کو تیار تھی۔ سو ہاتھ مصافحہ کے لیے پڑھایا۔

”مجھے فیصد زیادہ، اور یہ فاضل بات ہے اب بدھا کر مجھے غصہ مت دلاتا۔“

”کلائریٹ، خواتین اور مجھے دس اور کن جرات تک میرے اکاؤنٹ میں ساری رقم بڑا سفر کرواؤں۔ یہ گھر آپ کا ہے۔ اب ہاتھ ملائے بغیر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ نہ اس نے چائے مانگی نہ

زمر اور خود حندہ بھی بے اختیار مڑ کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے پتا؟“

”تمہارے خیال میں وہ اور کس کو بیچے گا گھر؟ اور وہ مسز کاروار کے ساتھ صبح کی چائے کیل پیسے گا۔“ ان کے انداز میں غلطی تھی۔ زمر خاموشی سے اٹھی اور ان کا کوٹ اور مفلر لائی۔ ٹوٹی وہ اوڑھے ہوئے تھے اس نے ان کو کوٹ پہنایا، مفلر لینا اور وہیل چیئر باہر لے آئی۔

”میں بات کرنی ہے لہذا سو اگ پہ چلتے ہیں۔ میں واک کر رہی گی اور آپ بات۔“

جواہرات ڈانٹنگ بل سے نکل ہی رہی تھی اور احمر کو ہدایات دے رہی تھی جب اس نے دیکھا بیسیوں میں ہاتھ ڈالے فارس، مسکرا نا چلا آیا ہے اور وہ ایسے کب مسکرا تا تھا؟ احمر کو اس نے دور سے ہی ہاتھ ہلا دیا۔ اس نے بھی سر کے خم سے جواب دیا اور اندر چلا گیا۔

جواہرات آگے آئی اور بہت پار سے ”فارس“ کہتے ہوئے اسے گلے سے لگایا اور پھر اس کی کبھی میں بانڈا لے لے لے لے چلے گئے۔

”مجھے دیکھ کر کتنی خوش ہوئی ہیں آپ۔ میری آنکھیں بھر آئیں۔“ وہ ہلکا سا ہنس دی۔

جب دونوں کوئی کے ساتھ ترجمانی رکھی وہ کرسیوں پہ بیٹھ گئے تو جواہرات مسکرا کر مخاطب ہوئی۔

”مگر تو تم اپنی بیوی کے بارے میں مجھ سے باز پرس کرنے آئے ہو۔“

”میں انکیس چننا چاہتا ہوں۔ خریدیں گی؟“

جواہرات نے بھر کو بالکل ساکت ہوئی، پھر جلدی سے سیدھی ہوئی۔ ”مسکریں؟“

”پیسے چاہیے ہیں۔ دو دفعہ نوکری سے نکالا گیا ہوں۔ اب کوئی تیار نہیں مجھے جاب دینے کے لیے۔

کاروبار شروع کرنا چاہتا ہوں۔ شاید گراچی چلا جاؤں۔ شاید ملک سے باہر۔ اب بتائیے، کتنے میں خریدیں گی؟“

جواہرات نے پلائی۔

دوسرے دھندلے میں۔ فارس نے دیکھا کہ زمر لیا کی وہیل چیرہ دھکیلتی جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ یہاں سے ان کی منتظر نہیں بن سکتا تھا کہ زمر کے وہیل چیرہ پکڑے ہاتھ جم رہے تھے۔ ناک بھی گلابی پڑ رہی تھی۔ ٹوپی سے نکل کر کندھوں پہ گرے تھکے بال لے بل ہوا میں اڑ رہے تھے۔
”واک کا آئینہ بے پراں تھا لہذا میں برف ہو رہی ہوں۔“

”تم عرصہ پہلے برف ہو گئی تھیں۔ شاید جہیں خود بھی اندازہ نہیں ہے۔“ وہ خفا تھے۔
”وہ دونوں ہاتھ رگڑتی ان کے سامنے آ بیٹھی۔ بچوں کے بل وہیں گھاس ہے۔ دھند میں ڈوبے اوچے درخت اور گرد خاموشی سے اس کو دیکھ رہے تھے۔ اس کی بھوری آنکھوں میں خشکی بکھر نکلتی تھی۔
”مجھے بتا ہے۔ وہ بے گناہ ہے یہ بھی کہ وہ اچھا ہے اور یہ بھی کہ میرا خیال رکھے گا لیکن میں اس کو ڈر رہی نہیں کرتی۔ میرے پاس اس کو دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ میں اس کے لیے برف کی بن جاتی ہوں اور میں پگھلتا نہیں چاہتی۔“

”تو کیا تم اس کو بھی برف کھینا چاہتی ہو؟“
اور اس فقرے پہ تو وہ اس ٹھنڈ میں بھی اندر تک جل گئی۔ ”ہاں!“ شکایت سی ابھری بھوری آنکھوں میں۔

”تم سجدی کے لیے بھی ایسی ہو گئی تھیں۔ تم ہر وقت جمع تفریق کرتی رہتی ہو۔ خود سے باتیں فرض کر کے ان کو ذہن میں بیدار چڑھا دیتی ہو لیکن سچی محبت سے کسے گئے کام جتے ہوئے دل کو پگھلا دیتے ہیں۔ اور کچھ لوگ اس قتل ہوتے ہیں کہ ان کے لیے پگھلا جائے۔“

(خین کو اب بھی امید تھی کہ اس فلیش میں رکھی ”فرولن“ سے شاید ہاشم کی فائبر نکل آئیں مگر جس وقت وہ پینکنگ نہ کر رہی ہوئی گونجی آواز میں لولف کے ساتھ گنگنا رہی ہوئی۔ لہا بھی سارا دن وہی سنتے تھے۔

اسی لیے ”بگڑتے“ جا رہے تھے۔)

”مگر کسے پگھلوں میں؟“ اس نے ہارملن کی تھی۔
”ہاں دور انیسویں کی طرف جاتے فارس پہ جی تھیں جو دھند میں دھندلا نظر آ رہا تھا۔

”یہ فریزر کیسے پگھلایا جاتا ہے؟ کیسے؟ اس کا سوچ نکال دیا جاتا ہے۔ اس کا اس کی پرانی زندگی سے سارا رابطہ منقطع کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ اس کو ماضی کی توانائی پرانی یادیں کچھ بھی نہ مل سکے۔ اور پھر اس کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ محبت کھلا دروازہ ہوتی ہے زمر۔ تازہ ہوا کو آنے دو۔ دروازہ کھول دو۔ اس نے یہ اور یہ کیا میں نے یہ کیا یہ سب کچھ بھول کر چند لمحوں کے لیے پھر ساری برف خود بخود پگھل جائے گی۔“

وہ سنتی رہی۔ پھر ٹکٹن سے مسکرائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ لہا کی بات مکمل ہوئی اور اس کی واک واپسی کا سفر خاموشی سے کٹا۔ لہا نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ کہہ کر چھوڑ دیا کرتے تھے۔ پیچھے پڑ جاتا اور بار بار دہرائے گا اور وہ ڈھیسٹ مینا ہے اور لہا لہا میں چاہتے تھے۔



ایک ضرب اور بھی اے زندگی تیرے بدست سانس لینے کی سکت اب بھی مری جان میں ہے اگلی صبح فارس غازی نے کاردار اینڈ سنز کے ہیڈ آفس میں ہاشم اور جواہرات کی موجودگی میں دھندلے کیسے اٹھ کر ان سے باری باری ہاتھ ملایا اور چند مصنوعی مبارک باتیں اور ٹیک تمنا میں سن کر وہ وہاں سے چلا آیا۔ اس کے جانے کے بعد جواہرات نے ہاشم کو دیکھا۔

”وہ کراچی جانے کی بات کر رہا تھا۔ کیا واقعی وہ ہماری زندگیوں سے چلا جائے گا؟ ہاشم!“
”اب مودا کن کرنے کا وقت ہے مکی ساسی کی ماضی میں چھوڑ کر نئی زندگی شروع کرنے کا وقت ہے۔ اس کو اس کی زندگی شروع کرنے دیں۔ جیل نے اسے سارے سبق سکھا دیے ہیں۔ اب وہ انتقام اور انصاف کے چکروں سے دور رہے گا۔“

خاور نے فیسے سجدی کو دکھا۔ ”تم نے اسے کیوں بتایا؟“

”میں سمجھاؤ بھی جانا چاہیے گی۔ میری باتم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟“ وہ بے حد کھلی نگاہ لگا کر میری خاموشی سے باہر نکل گئی۔ اس نے اپنے کھن گویا لیٹ لیے تھے۔ جب دروازے قفل در قفل بند ہوتے گئے اور وہ دونوں تنہا گئے تو سحری اس کی طرف گھوما۔ ”تمہیں یقین ہے ہماری باتیں راز رکھنا نہیں ہو رہی؟“

”کوئی بھی اپنی ذاتی جیل میں کیسے رہ سکا تو یہ سروپلس نہیں لگا سکتا۔ آپ کو کیا معلوم ہوئی ہو؟ آپ یہ بیٹھا گاڑوبک جائے اور وہ بیٹھو جو آپ کے خلاف فتوہ وارنٹ ہیں، چاکر پولیس کو دے دے پھر بھی، مجھے چک کر دے۔“

خاور کام پہ لگ گیا۔ دیواروں کو چھو کر۔ ٹٹول کر
محسوس کیا۔ کوئے چپک کیے۔ پھر رنگ بھینچ کر بڑھا اور
تہمت کا معائنہ کرنے لگا۔

”موسمی لینچو نے وہی کیا جو میں نے کیا تھا۔“
 سحری گری سانس لے کر اپنے بیڑے کے کنارے بیٹھا۔
 ”تجربے اتنا حسین کیسے تھا کہ میری لن کو تباہ دے
 گا؟“

”وہ میرے لیے ہر روی رکھتی ہے، مگر اسے اپنی جاب واپس چاہیے تھی۔ اسی لیے میں نے اس کو یہ موقع دیا تاکہ اس کی نوکری اسے واپس مل جائے اور ہمارے بھاگنے کے خوف سے ہمیں وہ اس سے محکم رکھو گی۔“ سبیل میں شفٹ کر دیں۔ ”کہہ کر وہ چھت کو دیکھنے لگا۔ میری کو ان دونوں نے کیسے استعمال کیا تھا“ میری کو کچھ علم نہ تھا۔

مسوہہ کی سب سے پہلی جہل ہادیان صید نے اپنی بیوی کو
رکھا تھا؟ اور اس کو یہاں سے نکالنے کے لیے تم نے
راستہ بنایا تھا۔ ویسے کیا تم اسے نکالنے میں کامیاب
ہو گئے تھے؟ کیا یہ تھا اس کا؟

”تم میرے بے بسٹ فرینڈ نہیں ہو۔ ایسے سوال
رات پوچھو۔ آج رات سے ہم کام شروع کریں

وہ کافی مطمئن لگ رہا تھا۔ میز پر انیکسی کی چابی رکھی تھی۔ جو کنڈیل جیسے چمچہ کے طور پر فانس اور دھڑھوڑ کیا تھا۔ یہ انیکسی لن کی خرد تھی اور وہ اورنگ زیب کاردار کی وجہ سے اتنے سال خاموش رہے تھے۔ پھر بڑے بھی نہیں بننا چاہتے تھے اور اسبب وہ لن کی جھولی میں آگری تھی۔ کیا شن دار اتحاد تھا جنی زندگی

”پراہر لپہ جلنے کی تیاری کریں می“ وہ سکون سے بولا تھا۔ شیرو اور سحری کے مجاہدے ذہن سے ہٹا کر وہ پراہر اسے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔

سری لنکا میں تین ہونے پر اہر (پڑی) ہوتے تھے۔
تینوں "سویا" یعنی ماہ کامل (پورے چاند) کی راتوں کو
ہوتے تھے۔ پہلا جنوری میں ہوتا تھا۔ دوسرا فروری اور
تیسرا جولائی میں۔ پجاری اور باقیوں کا لشکر مندر سے
شروع ہوتا اور شرکی مختلف گلیوں کا چکر لگ کر اپنی
محل تک پہنچتا تھا۔ پورا شہر اور پوری دنیا سے لوگ اگر
فٹ ساتھ بہ گھنٹوں کھڑے ہو کر ٹریفک کے ان کی گلی تک
کنجے کا انتظار کرتے تھے اور پھر اس کو گزرتے دیکھتے
تھے۔ کارواڑ کو لیبو کا ایک راہر اچھٹ دیکھنے جاتے
تھے۔ شہرین پہلے ساتھ جاتی تھی۔ لیکن اب باشم اس کو
غائب لے کر جا رہا تھا۔ میرو سے اس نے پوچھا تیک
نہیں۔ سونی کی جان تھی ان باقیوں میں۔ وہ اس کو
لے جا رہا تھا جو رات کے ساتھ اور وہ مطمئن تھا۔

ماہ کا کل کی رات سے دو روز پہلے گاؤں میں سحری اور
خاور کو ان کے کمروں سے نکال کر لائے اور ایک
تیسرے کمرے کے دو حافی دروازے کھولے جو صرف
بجلی سے کھلتے تھے اور ان کو اندر دھکیلا۔ وہ اس کیپاؤنڈ
کا تقریباً تمام حفاظتی کموٹہ اندر دو لوہے کے پینک
رکھے تھے۔

”مہبت جلد تم کو لوگوں کو اس جگہ سے منتقل کیا جا رہا ہے۔ تب تک تم کو دوسرے ہو گے۔“ (پھر ان سے سہری کو بتایا گیا تو فوراً خاموش کھڑی میری کو دیکھنے لگا جیسے بے حد صدمہ ہوا ہو۔)

”تم نے بتا دیا ان کو؟“ میری نے نگاہیں جھکا لیں۔

کافی زیادہ ہو۔“ اب وہ ٹیک لگا کر بیٹھ چکا تھا۔ زمیری مسکراہٹ خائب ہوئی۔

”ایک منٹ ہم میں سے کون کافی بنا رہا ہے؟“
 ”زمیری بی! ابھی میں اتنا زن مرید نہیں ہوا کہ رات کے ساڑھے گیارہ بجے، اپنی بیوی کے لیے کافی بناؤں۔“ وہ کبھی نہ افسی، مگر اس نے اسے آپ کہا تھا۔ عرصے بعد اچھا لگا تھا۔ ہر کھنڈ پر کراہی۔
 ”صرف اس لیے باری ہوں کیونکہ میرا پناہل چاہ رہا ہے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ دو بھاپ اڑاتے کپ لیے اندر داخل ہوئی۔ ایک اسے تھمایا اور دو سراخوٹے کر ساتھ بیٹھی۔ فارس انکوں انداز میں بیٹھا تھا اور وہ دیر اور سیٹ کر دیوار سے ٹیک لگائے ہوئے تھی۔ دونوں اپنی سرچوں میں کم گھونٹ گھونٹ کافی پینے لگے۔
 ”کل بارون عید کی چائے پی ہوئیں ہم۔“
 ”یہ دعوت تمہاری گمل فرینڈ نے دی ہے یا اس کے پاس ہے؟“

وہ لپکا سا سن دیا اور کافی کا گھونٹ بھرا۔ ”وہ میری گمل فرینڈ نہیں ہے۔“
 ”وہ سوری میں بھول گئی، تمہاری کوئی گمل فرینڈ کیسے ہو سکتی ہے تمہارے تو پیش اہلی بائی تھے۔“
 ”استغفر اللہ!“ اس نے خفگی سے اسے دیکھا۔
 ”میں صرف کافی پینے گیا تھا۔ صرف اہلی بائی بنانے فوج نکالی، پچھڑیں اور آہل۔ ایسی جگہوں پہ نہیں جاتا میں۔“

”مجھے کیا معلوم۔ رات گئے تک گھر سے باہر ہوتے ہو۔ کب جا رہے ہو کیا کرتے ہو۔“ شائے لپکا کر گھونٹ گھونٹ کافی پینے لگی۔
 ”مسکرا کر رہ گیا۔“ تبارل کھلا ایسی باتیں پوچھتے ہیں۔ ہم تبارل نہیں ہیں۔“

”سعدی کی غیر موجودگی میں ہم میں سے کسی کی زندگی تبارل نہیں ہو سکے گی۔ فارس!“ اس نے کپ پر سے رکھا اور سجدی کی سے اس کی طرف مڑی۔ ”ہم اسے کیسے دعوے میں گئے اب؟ مجھے تو کوئی راستہ نظر

اب وہ دلی کواڑ میں کتنا اس کو اس کے حصے کا کام سمجھا رہا تھا؟ اور سعدی یوسف جانتا تھا کہ یہاں سے نکل کر بھی وہ خاور مظاہر حیات کا قیدی ہو گا۔

درپیش صبح و شام یہی سکھش ہے۔ اب اس کا بھول میں کیسے کہ اپنا نہیں ہوں میں فارس عازری اس رات جس وقت ان کیسی پچھا پورا گھر خالی خالی سالک رہا تھا۔ خالی دیواریں۔ سلن کے ایک شہہ دھیر۔ کارٹن۔ دمر کے (اسٹڈی کم رنے گمرے) کہ دو دوازے پر رک کر اس نے دستک دی۔ پھر اسے دھکیلا۔

وہ اپنے صوف کم بیٹھ بیٹھی (جو زمین سے دو ہشت بیٹھی اونچا تھا) فائزر سامنے پھیلانے ٹوٹ بک یہ کچھ لکھ رہی تھی۔ بال جوڑے میں بندھے تھے اور ایک لٹ جھک کر کافڈ کو چھو رہی تھی۔ آہٹ یہ۔ بخوری آٹھیں اٹھائیں تو اسے جو کھٹ میں کھڑے دیکھا۔
 ”آجائیں؟“ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا وہ سنہری آٹھیں اس پہ جلتے ذرا سا مسکرایا تھا۔
 ”تمہارا گھر ہے؟ کو کیا جاؤ۔“ وہ دوبارہ سر جھکا کر کام کرنے لگی۔ فارس دو دوازہ بند کر کے اندر گیا اور اس کے ساتھ بیٹھا۔

”اب یہ میرا نہیں رہا۔ میں نے بیچ دیا۔“
 ”تمہارے اپنے بیٹے ہیں فارس۔ کسی کو کیا اعتراض ہو گا۔“

فارس خاموش رہا۔ یہ اس کی بل کا گھر تھا۔ اس کی عمر گزری تھی اس میں۔ ذرا نشہ کے ساتھ گزرا وقت۔ اچھی بری یادیں۔ وہ لمبے بھر کے لیے وہ سب سوچنے لگا۔ پھر سر جھک کر زمر کو دیکھا۔
 ”کافی بیوی؟“

وہ سر جھکے ذرا سا مسکرائی۔ (وہ فارس عازری! آج آپ میرے لیے کافی بنائیں گے!) اور چواٹھایا۔
 ”شیدور۔“

”تمہیں کس۔“ میری کافی میں چینی مت ڈالنا اور

نہیں آتا۔“

پری اپنے لکڑیارے کے ساتھ رہتی ہے اور اس نے
آب حیات پی رکھا ہے۔
بدھ مت لوگ بلو کمال کو مبارک جانتے ہیں،
کیونکہ بدھ کی زندگی میں سارے اہم واقعات بلو کمال
کی رات کو پیش آئے تھے۔ وہ اس رات کو انسان کی
روحانی اور مذہبی زندگی کے لیے اہم سمجھتے ہیں، ان کا
عقیدہ ہے کہ اس رات انسان اپنے دین کی طرف پلٹتا
ہے۔

ہندوؤں کا ماننا ہے کہ چاند پانی کو چونکہ کنٹھول کرتا
ہے اس لیے ساری دنیا کو کنٹھول کرتا ہے اور وہ اس کا
تعلق مقدس گائے سے جوڑتے ہیں۔ چند لوہان اس
بات پر بھی ایمان رکھتے ہیں کہ بلو کمال کی رات عید
لینے یا وعدے کرنے کے لیے اچھی نہیں ہے۔ طبی
ماہرین کہتے ہیں کہ چاند انسانی جسم کے اندر دینی پانی پر
بھی ایسے ہی اثر انداز ہوتا ہے جیسا کہ سمندر کی لہروں
۔۔۔ ماضی امراض یا دے اور جلد کی بیماریوں میں مبتلا
لوگوں کی حالت اس رات زیادہ خراب ہو جاتی ہے۔
Yale میں ہونے والی ایک تحقیق یہ بھی کہتی ہے
کہ پورے چاند کی رات اگر کسی کا خون سے تو وہ عالم
دلوں سے زیادہ ہوتا ہے۔

کہتے ہیں کہ چاند کی چند مخصوص تاریخیں
کھنگد (خامد) کے لیے زیادہ شفا بخش ہیں اور قدیم
داستانیں یہ کہتی ہیں کہ اس رات کچھ (ویر ولف)
انسان بھیڑیہ بن جاتے ہیں اور صبح ہوتے ہی ٹھیک
ہو جاتے ہیں۔ امریکی کہتے ہیں کہ انہوں نے چاند پر
قدم رکھا تھا اور دنیا میں بہت سے کانسر ہو گئی
تھی۔ سرت اس بات کو ایک ڈرامے کے سوا کچھ نہیں
مانتے اور وہ ٹھوس دلائل سے ثابت کرتے ہیں کہ آج
تک کسی انسان نے چاند پر قدم نہیں رکھا۔ ٹیل آرم
اسٹارٹ کی موت کے ساتھ ہی یہ راز کہ انسان نے
چاند کو غیر کیا تھا یا نہیں بھی دفن ہو گیا ہے۔

اور دنیا والوں سے بے نیاز وہ چاند کی کا قتل اس
رات سرد سے آسمان پر چمک رہا تھا۔ پورا مکمل ہوا۔

”میں ڈھونڈ رہا ہوں، وہ مل جائے گا۔“ اس نے
تلی دی۔ اور دمر نے اس پر اعتبار کر لیا۔ وہ کرنا بھی
چاہتی تھی۔ پچھلے چند ماہ فارس کو جیل سے نکالنا ان کی
بڑا کام مسئلہ بن چکا تھا اور سعدی کی تلاش پس منظر میں
چلی گئی تھی۔ کوئی اور چارہ بھی تو نہ تھا، مگر فارس کو رہا
ہوئے تین دن بیت چکے تھے اور تین دن سے وہ یہی
سوچ رہی تھی۔ کیا کرے؟ کیسے کرے؟

”ہاں، عید کی چائے تمہارے حلق سے اتر جائے
گی، یہ جانتے ہوئے کہ اس کا ہاتھ ہے اس سب
میں؟“ وہ کئی دفعہ یہ بات اس سے کہہ چکی تھی اور
فارس کبھی اس پر ہنسوا نہیں کرتا تھا۔ (اسم کا نام وہ
نہیں لیتی تھی، وہ اسے کوئی ہی نہ مار آئے)
”میرے حلق سے بہت کچھ اتر جاتا ہے۔“ کپ
اشعلہ نہ کھڑا ہو گیا۔

”مکمل ہم سو کر جائیں گے مجھے پتا ہے تم تنگی
ہوئی ہوگی، مگر چائے پہ جانا ضروری ہے۔ تیار رہنا۔“
دمر نے صرف سر ہلا دیا۔ وہ اب سوچ میں گم مگھوٹ
بھرتا رہا جابا تھا۔



میرے شوق کی بیخیں لاج رکھا!
وہ جو طور ہے، بہت دور ہے!
وہ ایک ساکن سی شام تھی۔ سردی گویا فتنی، بھاتی
تھی اور نڈیوں کے اندر تک دو کر دیتی تھی۔ آسمان پر
پورا چاند چمک رہا تھا، ساہ کال۔ پویا۔ بدر۔

چینی پورے چاند کو ”چینی ری یونین“ کی علامت
سمجھتے ہیں۔ بلو کمال کی رات چینی خاندان کے دورِ معین
بٹے بیٹیاں لوٹ کر اپنے گھروں کو آتے ہیں۔ ان کا کہنا
ہے کہ ”گڈوڈ کے (خاندانی گھر) کے آسمان کا چاند زیادہ
چمکیلا ہوتا ہے۔“ ساری دنیا کہتی ہے کہ جوڑے
آسمانوں پہ بنے ہیں مگر چینی کہتے ہیں کہ جوڑے بننے
آسمانوں پہ ہیں مگر ان کی تباری چاند پہ ہوتی ہے۔ ان کی
لوک کہانیاں میں آتا ہے کہ چاند پہ چانگ ای نام کی

بھی منافق نہیں ہوتا پھر منافق کون ہوتا ہے بھلا؟
”جو بات کرے تو جھوٹ بولے گمانت رکھے تو اس
میں خیانت کرے ٹڑے تو کھل بولے وعدہ کرے تو اس
کے خلاف کرے۔“

”جھوٹا خان“ وعدہ خلاف اور بد زبان۔ ”نیچر نے
انگلیوں پہ گتوایا۔“ یہ چاروں یا ان میں سے ایک چیز بھی
کسی میں ہو تو وہ منافق ہوتا ہے۔ جھوٹ زبان سے بولا
جاتا ہے گلی زبان سے دی جاتی ہے وعدہ زبان سے کیا
جاتا ہے گمانت کی ذمہ داری زبان سے لی جاتی ہے۔
”حنین نے اشک میں سر ملایا۔“

”تو کیا چیز منافق کو ہمارے دور کرتی ہے؟“
”اس کی زبان! وہ جو کجی۔“

”جھوٹ، خیانت، بد زبانی، غلط الفاظ بولنا، بات سے
بھر جانا، حیلے بمانے کرنا، غیبت کرنا کہ مسلمان کی عزت
بھی ہمارے پاس لمانت ہوتی ہے، یہ سارے گناہ انسان
کو دو غلام بنا دیتے ہیں۔ گناہ کو دیتے ہیں۔ ان سے دور
رہو گی تو نماز کے قریب آؤ گی۔ اب یہ مت کرنا کہ
فلان تو اتنا جھوٹا اور بد زبان ہے مگر پھر پڑھتا ہے ہمیں
کچھ نہیں پتا مگن کیسی نماز پڑھتا ہے نہ کسی کو
یوں جگ کرنا چاہیے۔ صرف اپنا معاملہ دیکھو۔“
”حنین کے اندر ہر کچھ بل کر رہ گیا تھا مگر وہ بولے
جاری تھیں۔“

”یہ تو ہو گیا کہ نماز سے کیا روکتا ہے اب بتاؤ نماز
خود کیا ہے؟“ بچہ جلی دفعہ کا سوال دہرایا۔ وہ اب بھی
چپ رہی۔

”بات کرنا“ جسے معراج پہ عطا کی گئی تھی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ معراج پہ وہ اللہ سے ہم کلام
ہونے لگے تھے۔ ہم تو نہیں جاسکتے آسمان پہ ہم تو طور
پہ بھی نہیں جاسکتے تو ہمارے شوق کلام کی لالچ اللہ نے
نماز کے ذریعے رکھ لی ہمارا طور ہماری معراج ہماری
نماز ہے اس کی عادت کی ہوئی چاہیے کیونکہ اگر ہم
اپنے بچوں کو نماز کے لیے ویسے نہیں اٹھاتے چسے

فارس غازی کا خاندان ایک پوش علاقے سے اس
پچھلے میں آبا قتلہ جنگ سبز نیلوں سے ڈھکا تھا اور کئی
خوب صورت قتلہ انیسویں کے کئی گنا کم قیمت مگر اس
سے کہیں زیادہ کھلا اور بڑا۔ ہر کسی کو اس کا پتا نہ کرا لے
کا۔ ہم اس بات پہ خوش تھا اور اب ندرت حسینہ اور
صداقت کے ساتھ مل کر سلمان رکھوا رہا تھا۔ سب
تھک بھی گئے تھے اور اس وقت وہ محل تھا کہ ندرت
کچھ مانگیں تو حنہ اور سیم ایک دوسرے کو اشارہ
کرتے۔ ”ہم قریب ہو، تم اٹھاؤ گے۔“ اور یہ تو بہن
بھائیوں کا پرانا اصول ہے کہ ”قریب“ والا ہی کام
کرے گا سونیا وہ شامت سیم کی آ رہی تھی۔

مگر کسی حد تک سیٹ ہو چکا تھا، دمر اور فارس
چائے چاہتے تھے۔ حنین اب صرف خالی خالی سی
تھی۔ قہر کو گردن لوٹتی کر کے دیکھنے کی اتنی عادت
ہو گئی تھی کہ اب گردن اور دل دونوں دیر کرنے لگے
تھے۔ اتنے دن سے نماز نہیں پڑھ رہی تھی نہ لوانہ
تھا، دل ویران تھا۔ سوائی کی ڈانٹ ٹیٹ کو ان سنی
کر کے وہ اپنی نیچر کے پاس چلی آئی تھی ان کا گھر چند
منٹ کے فاصلے پر تھا۔ (وہ اپنے پرانے
علاقے میں ریٹورنٹ کے قریب ہی آ رہے تھے)
اب ان کے ڈرائنگ روم میں ان کے سامنے سر
جھکائے بیٹھی وہ ایک دفعہ پھر اپنی کنویریوں کا اقرار
کر رہی تھی۔

”نماز کی عادت نہیں بنتی وہ کیا کرے؟“ وہ ٹینگ
انار کر اسے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”نظر اور مغرب تو سب پڑھتی ہیں لیکن عصر
کس کی قضا ہوتی ہے اور فجر اور عشا کون چھوڑ دیتا
ہے؟ کیا آتا ہے حدیث میں۔“
”منافق! وہ حدیث بولی۔“

”مور منافق کون ہوتا ہے؟ کافر؟ مشرک؟ ہندو؟
یہودی۔“

”حنین نے نفی میں سر ملایا۔
”چوری کرنے والا منافق نہیں ہوتا“ حتی کہ بدکار

”سوفارس غازی۔ آپ کتنا عرصہ جیل میں رہے ہیں؟“ ان کا کلوا کانٹے میں پھنساتے ہارون نے سرسری انداز میں سوال کیا۔

آلی ذرا غیر آرام نہ ہوئی، مگر فارس نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔ ”آپ سے تین سال کہ۔“

ہارون کو اس کے جواب نے چونکا یا بھی اور محظوظ بھی کیا۔ لقمہ چباتے ہوئے مسکرا دیے۔

”میں نے ساڑھے سات سال کی قید کٹی ہے۔ کل ملا کر تین دفعہ جیل جا چکا ہوں۔ تم ابھی مجھ سے بہت پیچھے ہو۔“ طرزِ مخاطب بدل دیا۔ آپ دار نے آسودہ سی سانس لی۔ ذمہ خاموش نظر گا ہے بگاہے فارس اور ہارون بہ ڈال لیتی تھی۔

”آپ جیل بھی رہے ہیں، آپ اے کلاس قیدی تھے۔ میں سی کلاس قیدی تھا۔ آپ میرا مقابلہ نہیں کر سکتے سر!“

آلی کے ابو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”آپ تو اعلیٰ جنس آفیسر تھے، بڑے لکھے تھے، اچھے خاندان سے تھے، آپ کو تو عدالت کو اے کلاس لاث کرنی چاہیے تھی۔ تعلیمی خاندانی پس منظر اور جاب وغیرہ کی بنیاد پر ہی قیدیوں کی کلاس کا تعین کرتی ہے نا عدالت۔“ اور تائیدی نظروں سے ذمہ کی طرف دیکھا۔

جس نے محض سر ہلا دیا۔ (پتا ہے تو مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہے؟)

”عدالت نے میری کلاس ”بی“ مقرر کی تھی، مگر چونکہ میں ہارون عبید نہیں تھا اس لیے جیل کے اندر مجھے وارڈن کی مرضی کے ہلاک میں بٹا گیا تھا۔ وہ مدہم مسکراہٹ کے ساتھ ٹھہر ٹھہر کرتا رہا تھا۔“

”اور اس دفعہ؟“ ہارون نے تشویش سے پوچھا۔

”اس دفعہ میں اپنی مرضی سے سی ہلاک میں گیا تھا۔“ اور مسکرا کر سر جھکائے کانٹے سے کھانے کا کلوا توڑنے لگا۔

”جیل کیسی ہوتی ہے؟“ آلی اب کہا نہیں رہی تھی۔ کنیڈا میز پر رکھے آگے ہو کر بیٹھی، پورے دھیان سے اس کی طرف متوجہ تھی۔

لفظ نشتر کی طرح دل میں اتر جاتے ہیں خط محبت کا بھی وہ لکھتا ہے تلواریں کے ساتھ اسلام آباد میں اس چھ ستارہ ہوٹل کے زرد روشنیوں سے جگمگاتے شاہانہ طرز کے ڈائننگ ایریا میں ایک میز پر وہ چاروں براہمن تھے اور میرے ادب سے اسیلئے طعام پیش کر رہے تھے۔ وہ یوں بیٹھے تھے کہ میز کے ایک طرف آلی اور ہارون تھے اور دوسری جانب وہ دونوں۔ ہارون شلوار سوٹ کے اوپر کوٹ میں بلیوس مسکرا کر آب دار سے پوچھ رہے تھے کہ اس نے اپنے مہمانوں کے سامنے اپنے والد کی شکایت کی ہیں یا نہیں۔ آلی بھی مسکرا کر کہہ رہی تھی کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اس نے سرخ اسکارف کشمیری لڑکیوں کے انداز میں چہرے کے گرو لیٹ کر پیچھے ڈال رکھا تھا۔

کالوں میں ذمہ اور ڈائمنڈ ٹاپس دیکر رہے تھے۔ نیچے سفید مائٹ سائوئیر تھا جس کی پانی ٹیک کے اوپر زرد کاٹھکلس جگمگا رہا تھا۔ وہ خوش اور آسودہ لگ رہی تھی۔ بولنے کے ساتھ ساتھ مسلسل کھا رہی تھی۔

فارس ابھی تک خاموش تھا۔ چہرے پر رسمی مسکراہٹ سجائے وہ گرے شرٹ پہ سیاہ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ کبھی کبھی وہ سنہری آنکھیں اٹھا کر ہارون کو دیکھ کر مسکرا کر ان کی بات کا جواب دے دیتا، پھر سر جھکا کر پلیٹ کی طرف مصروف ہو جاتا، گو کہ وہ زیادہ کھا نہیں رہا تھا۔

ذمہ رنج دل سے تیار ہوئی تھی۔ آلی کے کورے سفید رنگ کے برعکس اس نے سلک کی سیاہ لمبی قمیص پہن رکھی تھی۔ ٹھنڈے بھورے ہل سامنے سے ذرا سا پیچھے کر کے پن لگا کر کھلے چھوڑ دیے تھے اور بھوری آنکھوں میں گہرا کابل تھا۔ جب کوئی اسے مخاطب کرتا تو وہ آنکھیں اٹکے جاکر جواب دیتی اور پھر اوپر اوپر دیکھنے لگ جاتی۔

مصنوعی باتیں مصنوعی رو دنیاں۔

میں تو وہ تکلیف دہ آپ کے اندر بہت کچھ مار دیتی ہے اور دن کی روشنی میں تو ویسے بھی مارنے والے بہت ہوتے تھے۔

اپنی پلیٹ کو دیکھتے ہوئے وہ کہے جا رہا تھا۔
”ہر روز شام پانچ بجے قیدیوں کی چیکنگ ہوتی تھی۔ قطار میں جاؤں گا اس طرح کھڑا کر کے ان کا موازنہ کیا جاتا تھا۔ صرف مارنے، پینے کا پانی دیا اور کھانا۔“ میز پر بھی انواع و اقسام کی ڈشز کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔ زخمی فکسکرا ہوا۔

”قانون کے مطابق ہر ہفتے میں تین دن چکن اور ہف ملازی ہے، بڑائی بھی سنے کی اور وہ وقت کی چائے بھی۔ صبح ناشتے میں سبزی کی بھجیا بھی ملے گی، کمرسی کلاس قیدی اگر گوشت کی شکل دیکھتے ہیں تو وہ بڑے فلو سے مری ہوئی مرغیوں کا ہوتا تھا یا پھر ہونانی نہیں تھا۔ دال اور سبزی کی بھی سب سے سستی قسم کی تھی کھانے میں۔ ایک احسان حکومت کرتی ہے کہ کھر کا کھانا الاؤڈ (اجازت) ہے، مگر میری بہن جو حلوے، میوے اور کھانے میرے لیے بھیجا کرتی تھیں وہ بہت کم مجھ تک پہنچتا تھا۔ راستے میں ختم ہو جاتا تھا۔ میں ان کو منع کرتا تھا کہ وہ محنت نہ کیا کریں۔ میں نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی رشوت نہ دی، نہ لی، لیکن یہ کام بھی جیل میں شروع کیا۔ وارڈن کو پانچ سو روپیہ فی ہفتہ ماہوار دو تو چار پانچ لوگ مل کر اپنا چولہا لگا سکتے ہیں اور اپنا کھانا لگا سکتے ہیں۔ جگہ جگہ پانچ پانچ لوگوں نے گروپ بنا کر یہ کام شروع کیا ہوا تھا۔ اسے ”ہانڈی وال“ کہتے تھے۔ میں بھی اس ”غیر قانونی“ اور ”رشوت انگیز“ کام میں چار سال شامل رہا، لیکن وہ میں انکروں والی دال اور مری ہوئی مرغی نہیں کھا سکتا تھا۔ ہمارے جیسے معاشروں میں۔ جہاں قانون نام کی کوئی چیز نہیں ہے، اپنی بقا کے لیے انسان قوانین توڑنے پر مجبور ہو جاتے اور اس کے پاس دو سرا کوئی راستہ نہ ہو تو کیا یہ کرنا غلط ہو گا؟ اسی لیے اسہنٹی۔ امر شیعہ جب کہتا ہے کہ پرزن رائس ملے چاہیے ہیں تو وہ ٹھیک کہتا ہے۔“

”جیل۔“ فارس نے رک کر سوچا۔ اس کے چہرے پر تکلیف سی ابھری۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر آپ دار کو دیکھا تو سنہری آنکھوں میں کچیل سی تھیں۔

”جیل میں آپ اکیلے ہوتے ہیں۔ کوئی آپ کا دوست نہیں ہوتا۔ کوئی آپ کا خیال نہیں کرے گا۔“ اسے بہت کچھ یاد آیا۔ ”جب میں جیل میں گیا تو سب سے پہلے مجھے ایک کمرے میں جانا تھا۔ قراطین سے ملنے۔“

”قراطین۔؟“ کلبی اور ہارون دونوں نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔

”ہاں کا مطلب ہے کورٹائمن“ ذمر نے سنجیدگی سے وضاحت کی۔ وہ بالکل چپ سی ہو گئی تھی۔ یہ سب اس کے لیے بھی تکلیف دہ تھا۔ ”مگر پاکستان میں کورٹائمن“ نہیں ہوتا۔ قراطین ہوتا ہے۔ جیل کی اپنی زبان ہوتی ہے۔ اپنے لیے ہوتے ہیں۔“ پھر کلبی کے ہنوز اچھے چہرے کو دیکھ کر کہنے لگا۔

”قراطین وہ شخص ہوتا ہے جو نئے قیدی۔ جس کو آپ امریکی فلموں میں ”سٹوڈنٹ“ کہہ کر پار کرتے سوتی ہوں گی۔ اس نئی چمکی کو قراطین کے پاس سے گزرنا پڑتا ہے۔ وہ اس کو اس کی کلاس اس کا بلاک اس کی بیک اس کے ڈے کی مشقت سب کچھ الاٹ کرنا ہے۔ قراطین جیل کا بادشاہ ہوتا ہے۔ وہ قیدی کو پہلی ملاقات میں اسے نہ مارنے کے چیکس ہزار لیتا ہے، وہ قیدی کو ہاتھ تک نہ لگانے کے چالیس ہزار لیتا ہے، وہ ہلکا کام دینے کے پینسٹ ہزار لیتا ہے اور یہ رقم ہر مہینے قیدیوں سے ملنے آئے والوں سے لیا کرتا ہے۔ وہ ملے کرتا ہے کہ آپ کی جیل میں قسمت اور زندگی کیسی ہونے جا رہی ہے۔ اگر آپ اس کو ذرا سا بھی خفا کریں تو قراطین بادشاہ آپ کو بدنام زمانہ مجرموں میں ڈال دیتا ہے اور آپ پوری پوری رات اس خوف سے سو نہیں سکتے کہ آج ہی رات کو کوئی آپ کو صرف تکلیف پہنچانے کے لیے چھرا مار جائے گا اور آپ نہ بھی

نے چونک کر پہلے آلی کو دیکھا پھر ذمر کو۔ اسے بُرا لگا تھا اور وہ ناگواری سے ٹوکنے لگا تھا جب۔

”آف کورس۔ میں نے فارس کو گرفتار کر دیا تھا۔“ آلی کی آنکھوں پہ نظریں جمائے مسکرا کر بولی تھی۔ ”کیونکہ مس عبیدہ میں نے ساری زندگی لوگوں کو انصاف دلوانے کے لیے جدوجہد کی ہے۔ اگر میرے اپنے خاندان میں میرے وژن آف ٹو تھ کے مطابق کوئی شخص مجرم ہے تو میں انصاف کے حصول کے لیے اس کے خلاف بھی کڑی ہوں گی اور قانون کی پوری مدد کر دیں گی۔ کیا آپ ایسا کر سکتی ہیں؟“

گردن اٹھا کر وہ ہموار حریفہ لہجے میں بولی تھی۔ (دل پہ جو گزری سو گزری۔)

آب دار کا چو پیکا پڑ گیا اس نے بمشکل تھوک نگلا۔ باردن نے بھی قنبہ بھی نظروں سے اسے گھور۔

”شاید میں ایسا نہ کر سکتی۔ آلی اہم سوچی۔ میں نے سنا تھا آپ نے سہی یوسف کے میموئیل ڈنریہ کہا تھا۔ (باردن نے غیر آرام دہ پہلو بدلا) کہ آپ کے بیٹے نے آپ کو اپنا گروہ ڈونیٹ کیا تھا یہ سب بہت مشکل ہو گا آپ کے لیے۔ اس کا کھوجانا۔“ وہ اب سخت الفاظ کا اثر ڈال کر کہنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ذمر نے گہری سانس لی۔ ”مجھے نہیں پتا وہ کمال ہے مگر مجھے امید ہے کہ وہ زندہ ہے۔ ان آٹھ ماہ میں میں چند لکھوں کے لیے بھی اپنا فون آف نہیں کرتی اس ڈر سے کہ وہ کل کرے گا اور اگر میں نے نہ اٹھایا تو کیا ہو گا؟ کیونکہ مجھے پتا ہے وہ سب سے پہلے مجھے کل کرے گا۔“

میز پہ خاموشی کا دورانیہ بٹھ گیا پھر باردن نے ہمدردی اور اپنائیت سے پوچھا۔ ”وہ کس طرح کا انسان تھا؟“

”مہمان، نرم دل اور۔“ ذمر کہنے لگی مگر فارس نے چواٹھا کر اطمینان سے کہا۔ ”مغرب کا۔“

سب نے چونک کر اسے دیکھا اب وہ سر جھکا کر پلیٹ میں چھری کاٹتا چلائے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اس نے اپنے خاندان کے ہر فرد کو یہ یقین دلوا رکھا تھا کہ

وہ فہر اور سر جھکائے کانٹے کو پلیٹ میں پھیرا۔ میز مسحور کن سا سناٹا تھا۔ آلی کا گلا رندہ چکا تھا اور آنکھوں میں پانی تھا۔ ذمر بالکل خاموش اور سپاٹ تھی۔ باردن نے گہری سانس لی۔

”تمہارا واقعی مجھ سے کوئی مقابلہ نہیں ہے۔“ وہ جیسے پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔

”مگر تم نے قراطین والی بات پوری نہیں بتائی۔ رشوت تو تم نے ہائی وال کو پہلی دفعہ دی تھی۔ تو قراطین کو کیا دیا؟“

فارس ان کو دیکھتے ہوئے زخمی سا مسکرایا۔ ”اس سے پہلے ملاقات کرنے والے خوف سے کانپ رہے ہوتے تھے وہ بلاشبہ تھا۔ ان کو کچھ بھی کہہ سکتا تھا۔ ان کی عزت کا جتنا نہ نکل سکتا تھا میرے ساتھ اس نے کتنی گھری ہوئی کے نام سے شرم کی تھی۔“

آلی کا سانس رک گیا۔ ”اور آپ نے کیا کیا؟“

”میں نے اسے مارا۔“ اپنی امید کی طرف اشارہ کیا۔ ”مصر سے خون نکلنے لگا تھا اس کا۔ بارہ ٹانگے آٹھ کے قریب لگے تھے۔ اس نے مجھے سی کلاس میں بدنام زبانہ مجرموں کے ساتھ شفٹ کر دیا۔ تب وہ جیل میں ایک ”اعلا احمدی“ سے فاتر سرکاری ملازم تھا۔ آج وہ اسی جیل میں قید ہے۔“

”اور اس کو قید کس نے کر دیا؟“ آب دار نے سانس روکے پوچھا۔ وہ زخمی سا مسکرایا۔

”شاید کسی نے اپنی ہوی کے کردار پر حملہ کرنے کا انتقام لیا ہو اور صرف مارنے سے اس کا دل نہ بھرا ہو۔“ اور کندھے اچکا کر پوری توجہ سے کہا۔ ”لگے لگے آلی بے اختیار مسکرا دی۔ اسے اس لیے فارس سے فخر ہوا تھا۔ لگائیں موڈ کر باردن کو دیکھا۔ وہ بھی اس کی کہنی سے لطف اندوز ہوتے دکھائی دیتے تھے۔ آب دار کی گردن مزید اڑ گئی۔ اس نے ذمر کی طرف چوٹ مہلایا۔

”اور آپ نے ڈلویا تھا فارس کو قید میں ہے نا؟“

”ست سال کی اور معصومیت سے اس نے ذمر کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھا تھا۔

”نئے بھر کے لیے اس میز پہ شدید تاؤ در آیا۔ فارس

سردھ۔ وہ ٹرلی دھکیلتا چیزی سے آگے کیا اور مخالف دروازے کے سامنے ٹھہرا۔ دوسری جیب سے ماشینی کارڈ نکال کر دروازے میں لگایا۔ دروازہ کھولا اور ان دونوں کو نصیحت کر دوسرے کمرے میں ڈالا۔ پھر ان کو وہاں ملا کر کے اس کمرے تک پہنچا جہاں وہ رہتے رہے تھے۔ ابھی وہ دروازے کے قریب کارڈ لے کر گیا تھا کہ۔

"Savan" مخالف سمت سے ایک اسی حلیے والا دیگر آتا دکھائی دیا اور قدرے خشکی سے سنہلی زبان میں اسے مخاطب کیا۔ سعدی بالکل مجبور ہو گیا۔ پھر لگا سا چوموڑا۔

"Savanir! ehidi tuva ve" پھر ذرا اونچے سے اسے دیکھا۔

"oba alut" (کیا تم نے ہو؟) وہ ایک انجان زبان میں سعدی یوسف سے بات کر رہا تھا اور جواب مانگ رہا تھا۔ سعدی نے گہرا سانس لیا۔

"danne nae oba ahanna" (مجھے نہیں معلوم ہے۔ مجھے جاکر خود معلوم کر لو۔) اور رخ موڑ کر ٹرلی میں چپرس درست کرنے لگا۔ دیگر بیڑا آتا ہوا آگے بڑھ گیا اور سعدی یوسف نے دل میں اس دن کے لیے شکر ادا کیا جب اس نے فارس غازی کے پیغام پر عمل کر کے خاور کو اپنا صاحب المسجن بنایا تھا۔ گزارے لائق سنہلی صرف وہی اس کو سکھا سکتا تھا۔

"وہ تمہیں نیچے بلا رہے ہیں، کب سے کل کر رہا ہوں۔ جلدی جاؤ، سرخے میں ہیں۔" وہ کوئی انجان مگر غیر ملکی لڑکی تھی، اس کو انگریزی میں ڈشٹا تو قدرے ریشٹن ہو گئی اور جلدی سے باہر کو بھاگی۔ سونیا نے گردن کھما کر پیچھے دیکھا۔ سعدی فوراً "پلٹ گیا۔ جب لڑکی باہر نکل گئی تو اس نے دروازہ بند کیا اور ٹرلی اتارنے ہوئے آہستہ سے سونیا کی طرف گھومنا۔

"ہیلو لرس۔" مسکرا کر کہتے ہوئے وہ قریب آیا۔ سونیا کے ابو آکھتے ہوئے معصوم چہرے پہ حیرانی اور ابھمن ابھری۔ خوب صورت آنکھیں

آگے بڑھ گیا۔ خاور اب اس کے شانے کو تھپک کر اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ نیچے لابی میں ہاشم کاردار نمودار ہوئے۔ بیٹھا ملا کا جواب دے رہا تھا۔ گلاب بگ بگ ہو کر مڑی۔ یہی نظر ڈال لیتا۔ براہ راست اس اسٹریٹ تک پہنچنے میں کم وقت نہ کیا تھا۔

اوپر تیسری منزل کی لفٹ کے دروازے کھلے اور اندر خاور اور سعدی کھڑے نظر آئے۔ سیاہ پینٹ، سفید شرٹ اور سیاہ کوٹ پہنے تھے۔ وہ بڑی مخصوص ٹوپی پہنے ہوئے دونوں باہر نکلے۔

"ہی ہی ہئی ہئی ری وائٹ ہو چکے ہیں۔ کنٹرول میں کوئی نہیں نہیں دیکھ سکتا، بس کسی شاس گاڑ سے نہ ٹکرائے۔" خاور اس کو ہدایت دے کر راہداری میں ایک طرف کو چلا گیا اور سعدی سر ہلا کر ٹرلی دھکیلتا ہوا دوسری طرف چلا گیا۔

نیچے بیٹھے معصوف سے ہاشم کی طرف دو گاڑز تیز چلتے آئے تو یہیں الٹ سا ہوا۔ ہاشم کو پکارا۔ اس نے چواٹھایا اور ان دونوں کے چہروں پہ اڑنی ہوائیاں دیکھ کر فہم بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ جلدی جلدی ٹھہراہٹ میں اسے کچھ بتا رہے تھے اور ہاشم کے چہرے کی رنگت خفیر ہو رہی تھی۔ پھر وہ بے اختیار آگے کو بھاگا۔

سعدی یوسف سر جھکا کر ٹرلی دھکیلتے۔ راہداری کے موڑ پہ آٹھرا۔ گردن نکال کر اگلی راہداری میں جھانکا۔ ایک کمرے کے بند دروازے کے باہر دو مستعد گاڑز کھڑے نظر آئے۔ سعدی نے جیب سے شو بالش کی ڈبی جتنی شے نکالی، پھر سانس روک کر اس کا ڈھکن کھمایا اور جھک کر زمین پہ آگے کو لڑھکا دیا۔ وہ گاڑز کے قریب بنا آواز کے لڑھک کے ٹھہر گئی۔ اس میں سے بغیر رنگ کی گیس نکلنے لگی۔ لوٹ میں کھڑا ناک بہ دھول رکھا سعدی دھڑکتے دل سے گھڑی دیکھنے لگا۔ ایک منٹ۔ دو۔ ساڑھے تین منٹ بعد اس نے گردن نکال کر جھانکا۔

گاڑز زمین پہ لڑھک چکے تھے۔ بے حس اور بے

ایک طرف کو بین ہوا اور سدی کا چہرہ صرف چو دکھائی دیا۔

گڈ ایوننگ ہاشم کاردار سوئیا اور میں بہت انجوائے کر رہے ہیں۔ سوئیا اس وقت سوئیا نہیں ہے۔ وہ ”اولف“ ہے اور فرزند ہو چکی ہے اور بابا کو اتنا تو معلوم ہو گا کہ صرف سچی محبت سے کیا کیا عمل ایک جیسے دل کو چھلا سکتا ہے۔ ”ہے نا اولف“

وہ بند آنکھوں سے مسکراہٹ دہائے سر کو ذرا سا شرم سے کر رہ گئی۔ اس سے زیادہ دل نہیں کر سکتی تھی۔ کیمرہ واپس سدی کے اوپر ہوا۔ وہ اب اٹھ کر سونی کے عقب میں آکھڑا ہوا۔

”میں سونی کے روم میں ہوں اور میرے پاس باہر کمرے گاؤڑ کے ٹوائز بھی ہیں۔“ ہاتھ لہرا کر بڑا پستول دکھایا۔ ”رور میں پہلے بھی ایک گاؤڑ کو اس کے گریڈ پر تیس تک پہنچا چکا ہوں۔ سو میری صلاحیتوں کو تمہیں شک تو نہیں ہونا چاہیے۔ اب وہ کتنا ہے کہ سونی کے بابا سونی کے ”سوئی اولف“ کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ میرے سارے لیگل ڈاکو مشن لے کر اس کمرے میں آجائیں اور مجھے یہاں سے بغیر پتے نکلنے دیں تو میں سونی کو پچھلاؤں گا ورنہ سونی ہار جائے گی۔“ اور ریڈیو بند ہوئی۔

زندگی میں پہلی بار۔ ہاشم کاردار کو اپنا سر اپنا دل۔ اپنی ساری دنیا کھومتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی رنگت پہلے سفید بڑی اور پھر سرخ ہو چلا کر اس نے چو اٹھایا۔ ”وہ میری بیٹی کے کمرے میں ہے۔“

تب تک کیپیوٹر کے سامنے بیٹھا رہیں بھی بول اٹھا تھا۔ ”وہ واقعی اسی فلور پر ہے۔ وسط میں۔ یقیناً“ مس سوئیا کے کمرے میں۔ اس کے کندھے کے اندر لگا ٹریکر میں نے ایکٹی ویٹ کر دیا ہے۔ وہ اب بیچ کر نہیں جاسکتا۔“

”اور خالص۔ وہ کہاں ہے؟“ وہ زور سے چلایا تھا۔ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے ہوئے اس نے آستین سے تر

سکیں۔ ”مسدی“ وہ بچان کر اسٹول سے اٹھی۔ سرخ لمبی میکسی میں وہ لٹائی کی چلی بنائے بے حد خوب صورت لگ رہی تھی۔

”تم تو چلے گئے تھے۔“ اپنی عمر کے لحاظ سے وہ صرف اتنی حیران ہو سکتی تھی۔ وہ قدم قدم چلتا اس کے قریب آ بیٹھا اور نرمی سے اس کے دونوں ہاتھ تھامے۔ ”مگر میں واپس آ گیا ہوں سوئی کے ساتھ ایک کیم کھینے یاد ہے۔ جب میں تہیاری تھی سے ملنے کیا تھا۔ جب تم دونوں فلم دیکھ رہی تھیں۔ سال میں اور پھر میں نے تمہارے ساتھ ایک کیم کھینا تھا؟“ سوئیا کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ شرارت سے مسکرائی۔

”سوئی۔“ مسکرا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ بولا۔

”Wanna build a snowman“
”Do You“

اور سوئیا کھلکھلا کر ہنس دی۔ گردن پیچھے پھینک کر۔ دل کھول کر۔ اس کو یہ فقرہ جیسے گد گداتا تھا۔ ”نچتے خالے کے دو داڑے کھلے بڑے تھے اور ہاشم وسط میں کھڑا سرخ چرے کے ساتھ گاؤڑ پہ غرار ہاتھ چب رہا تھا۔“ وہ کہاں جاسکتے ہیں۔ وہ ڈھونڈو ان کو۔ وہ ہول میں ہوں گے، ٹریکر سے ڈھونڈو۔“ اور گردن افراٹھری مچی تھی۔ گاؤڑ آگے پیچھے ہٹا رہے تھے۔ ریش کیپیوٹر کے سامنے بیٹھا کھٹ کھٹ چاپ کر رہا تھا۔

تب ہی ہاشم کے موبائل کی ہب بجی۔ اس نے جھلا کر دیکھا۔ ایک نئی ویڈیو موصول ہوئی تھی۔ سونی کے فیڈ بک سے۔ وہ ٹھہر گیا اور جب اس پہ کلک کی تو۔

منظر سونی کے کمرے کا تھا۔ وہ وسط کمرے میں تیار کھڑی تھی۔ دونوں ہاتھ مخصوص سرخ۔ اٹھائے منہ ذرا کھولے۔ آنکھیں بند کئے۔ وہ ساکت کھڑی تھی۔ جیسے برف کا مجسمہ ہو۔ (ہاشم گویا خود برف بنا گیا۔) کیمرہ

پیشانی پونجی صلغ ابھی تک محوم رہا تھا۔
”وہ بھی وہیں ہے۔“

”اس نے اپنے پیچڑ ملتے ہیں۔ میں اوھر جا رہا ہوں۔ میرے پیچھے پانچ کوئی میری بیٹی کے کمرے کی طرف بھیجے۔ تم دونوں کمرے کی چھٹی طرف سے آؤ اور رہیں۔“

وہ تیزی سے دریا ت دے رہا تھا۔ ”ستانہڑ کو بلواؤ، وہ چھت پہ بیٹھ کر بیوی دروازے کو تاک میں رکھیں گے۔ سلاہ کپڑوں میں گارڈز کو ہوش کے چاندوں طرف یکسر دو۔ وہ دونوں زندہ میل سے نہیں لگیں گے۔“ دانت پیس کر فیسے سے کہتا وہ باہر کی طرف بھاگ۔ دو گارڈز اس کے ساتھ دوڑے تھے۔

وہ لفٹ میں تھاجب فون بجلا۔ سونیا کے نمبر سے کل آرہی تھی۔ اس نے تیزی سے فون کن سے لگایا۔ ”مگر تم نے میری بیٹی کو چھوا بھی تو میں تمہارے گلے گلے کر دوں گا۔“ لال بھجوا کا چہرے کے ساتھ وہ چیلا۔

”گڈ اور تنک ہاشم کیسے ہو۔ مجھے بھی تم سے بات کر کے اچھا لگا موسم کیا ہے؟“

”سونیا سے بات کرنا تو تم سن نہیں رہے میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ تیز تیز شخص کے ساتھ ہانپا کا پتا وہ پھر غزیا تھا۔

”وہ تو بات نہیں کر سکتی۔ وہ فروزان ہے۔ کیا فلم ہے ویسے کبھی ہمیں دوبارہ اکٹھے بیٹھ کر دیکھنی چاہیے۔“

”معدی! لفٹ کے دروازے کھلے تو وہ باہر نکلا۔ چند گہرے سانس لے کر خود پہ قابو پایا۔ ”میں تمہارے ڈاکو منٹس لے آؤں گا“ جمیس جانے دوں گا“ تم میری بیٹی کو کمرے سے باہر نکالو، خود بے شک کرا بند کر کے بیٹھے سو میں تمہارے ساتھ پورا اتھالوں کر دوں گا“ مگر اسے جانے دو۔“

”خخ خوشی سے مرنے جلتے اگر اعتبار ہو نہ۔“ وہ منگایا تھا۔
”ہم اتنا نیچے کیسے کر سکتے ہو؟ وہ ایک معصوم بچی

ہے۔ کوئی انسانیت، کوئی اخلاقیات باقی ہیں تمہارے اندر یا ایک قتل۔ کرنے کے بعد تم ان سے بھی گزر چکے ہو؟“ وہ انیسوس اور بے چینی سے کہہ رہا تھا۔
”کوئی کھنٹی بچی ہاشم کا دروازہ یاد ہے وہ دن جب مجھے بے بس کر کے تم میری بہن کے بارے میں بات

کر رہے تھے؟ میری بھی یہی حالت ہوئی تھی۔“ الفاظ کے برعکس اس کا لہجہ سپاٹ تھا۔ ہاشم نے پیشانی کو مسلتے ہوئے بمشکل خود پہ قابو پایا۔

”اچھا میں کمرے کے باہر ہوں۔ بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“ دروازے کے سامنے کھڑے اس نے فہر مندگی سے اوھر اوھر دیکھا۔ مستعد گارڈز اپنی گن نکالے چو کس کھڑے تھے۔

”میرے تمام لیگل ڈاکو منٹس جن کی مدد سے میں واپس جا سگول۔“

”میں نے منگوائے ہیں، چند منٹ لگیں گے تم مجھے اندر آئے دو۔“ کہہ کر اس نے دروازہ بجایا۔ لاک کھمایا۔ وہ بند تھا۔ بجک آئی بھی بند تھی۔ وہ اندر بھاگ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہاں کل ہو رہا تھا۔ ”معدی، دروازہ کھولو۔“ اس نے زور سے بجایا۔

”مگر تم نے ایک دفعہ پھر دروازے کو ہاتھ بھی لگایا تو میں اس کی جان لے لوں گا۔ دروازہ صرف تب کھلے گا جب تم ڈاکو منٹس لاؤ گے اور سنو ہم اکیلے آؤ گے۔“

”ہاں۔ میں آگیا آؤں گا۔“ مجھ پانچ منٹ دو۔“ وہ بے چینی سے اوھر اوھر منٹنے لگا تھا۔ دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔ ہاشم اب ریس کو کال کر کے اسے جلدی وہ کھڈرات اور پیچھے کو کہہ رہا تھا۔ ایک خاکی لفافے میں چند روٹی کھڈے۔ وہ یہ دکھا کر سعدی کو کم از کم دروازہ کھولنے سے مجبور کر سکتے تھے۔ ایک دفعہ دروازہ کھل گیا تو اس کے بہترین مارکس میں ان دونوں خفرو روٹی کو سنبھال لیں گے۔

جب تک ایک گارڈ اوپر آیا وہ لفافہ لے کر جس میں ریس کا پاسپورٹ اور چند روٹی کھڈے تھے۔ اس کمرے کو دونوں اطراف سے گھیرا چاچکا تھا۔ ہاشم کا دروازہ کی آدھی فہری وہاں موجود تھی۔ پچھ لوگ بالکل

”سونی، تم ٹھیک ہو؟“ فکر مند سنی سے کہتی وہ اس کے قریب بیڑے کے کنارے آ بیٹھی اور اسے خود سے لگا لیا۔ جوتا تھا اس نے اسے ہلایا تھا۔

”کہاں ہیں وہ دونوں؟ کیسے بھاگے؟“ وہ تشویش سے ہاشم سے پوچھ رہی تھی۔

ہاشم جواب دیے بنا موبائل پر نمبر ملائے لگے گاؤں

بھی کمرے میں داخل ہو کر اوپر اوپر پھیل گئے تھے اور گویا ہر کوننا پھان رہے تھے۔ لیکن کابھی شیفت بھی ہاتھ پاندے ساتھ آگڑا ہوا تھا اور لب و جواہرات سے کندہ رہا تھا۔

”کوئی اندر سے ان کی مدد کر رہا ہے ورنہ ان کے پاس ہاشمی کاڑھی کیسے آسکتا تھا؟ یہ ایک بھی وہ لیکن سے کیسے اٹھا کر لاسکتے ہیں بغیر مددگار کے؟“ ہاشم فون لیکن سے لگائے جیڑی سے بولا۔ ”رہیں وہ جا چکے ہیں۔“

میں اتر آئے تھے۔ کچھ بندہ قس سنبالے راہ داری میں کھڑے تھے۔ ہاشم نے اتفاقاً پکڑا اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب نہ ملا۔ اس نے گاڑی سے ہاشمی کاڑھی لیا اور دروازے میں لگا لیا۔ دروازہ کھل گیا۔

”مسعدی! میں تمہارا پیچھے چلے آیا ہوں۔“ اس نے احتیاط سے کہتے ہوئے دروازہ دھکیلا۔

گمراہ دشمن تھا اور وسط میں سونیا کھڑی تھی اور پھر وہ انہی۔ وہ اس کو منع کرتا تھا ”زیادہ بیٹھا کھانے سے احتیاط کو نقصان نہ ہو، مگر وہ اس کیک کو آٹھ سے زیادہ کھا چکی تھی۔ آج ہاشم نے کچھ نہیں کھلا۔ مثل سا چپا آگے کیا۔

سونی کمرے میں آگئی تھی۔

”مسعدی۔ کہاں ہے؟“ اسے کچھ کچھ سمجھ میں آئے لگا تھا۔

”مسعدی میرے لیے ایک لایا ہے، ہاں۔ اس نے کہا میں نے آپ کے آگے تک اس کو ختم کرنا ہے“

ورنہ میں لو فٹن جاؤں گی۔“

ہاشم بے اختیار اس کے قریب آیا اور اس کو اپنے بالوں میں اٹھا لیا۔

”ہاں! میرے کپڑے۔“ وہ کسمسلی ہنسنے لگا۔

دار اس کا چہرہ اور سر جو ہم رہا تھا۔

”مسعدی کہاں گیا سنی؟“ پھر اس نے پوچھا۔

”میں بیڑے کب بنائی؟“

”وہ تو کب کا چلا گیا ہاں۔“ سونی نے جواب دیا۔

”جرت سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے منہ پہ ذرا سی کریم لگی تھی اور وہ ایک دفعہ پھر سے ایک منہ میں ڈالتی مگھٹانے لگی تھی۔“

”I Wanna stuff some chocolate in my face“

ہاشم نے دھیرے سے اسے نیچے اتارا۔ ششدر چہرے اور مثل اھصاب کے ساتھ وہ آہستہ سے مڑا۔ کسی نے جواہرات کو بھی بتایا تھا اور وہ حواس باختہ سی اندر داخل ہوئی تھی۔

خواتین ڈائجسٹ
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

دستِ بزرگ

نویسہ یاسمین



قیمت - 750/- روپے

32735021 فون نمبر - 37 - اردو بازار لاہور - فون نمبر

خواتین ڈائجسٹ 201 مارچ 2016

READING Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دے رہا تھا۔ چھت یہ موجود انسانہو تیار تھے کہ جیسے ہی ان کو سجدی یا خاور دکھائی دے وہ ان کو کوئی بار دیں گے۔

چند ہی منوں میں گارڈز پوری اسٹریٹ پہ پھیل گئے تھے۔ ایک ایک کو دیکھتے وہ ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ ایسے میں ریس ٹیمپ کے لوکیشن کو سامنے رکھے دوڑتا ہوا باہر آیا تھا۔ دائیں بائیں گردن کھمانا وہ سیاہوں کے جھوم کو چرتا ہوا آگے بڑھنے لگا مگر راستہ نہیں مل رہا تھا۔ بمشکل لوگوں کو برے ہٹاتا دھکے دیتا مفسد نہیں کرتا وہ آگے آیا۔ موٹا گل ٹریڈر کا سرخ نشان ایک جگہ رک گیا تھا۔

وہ بدقت اس جگہ پہنچ پایا۔ سیاہوں کی عقل اور ڈانٹ پھٹکار کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے ٹیمپ کو دیکھا۔ سرخ دائرہ (سولی کا فون) ہنر دائرہ (خود ریس) کے ساتھ کھڑا تھا۔ پھر وہ دائیں طرف مڑنے لگا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ سامنے ایک یورپین غیوخل کی سرسے ہاتھ والی بچی دائیں طرف جا رہی تھی۔ وہ آندھی طوفان کی طرح اس کے سر پہ پھیل۔ اس کے ہڈی والی سوئٹر کا ڈیپچے کو کراہوا تھا اور کمر پہ پٹے بیک پیگ میں ٹیمپ رکھا تھا۔

”خفت ہے۔“ اس نے ٹیمپ اٹھا کر بدحواسی سے ادھر ادھر دیکھا۔ ہر طرف انسانوں کا سمندر بھرا تھا اور اس سب میں ان دونوں کا کوئی نامہوشان تک نہ تھا۔

وہ دوڑتے قدموں سے لوہے ہاشم کے پاس آیا تھا۔ وہ دیں کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔

”سرو۔“ پھولے شخص کے دور ان اس نے کہا۔ ”وہ نہیں ہیں یہ فون انمول نے پراہر دیکھنے والی ایک

بچی کے اوپر پلانٹ کر دیا اور خود رش میں آگے نکل گئے۔“

”ہیں لوگ سڑک پہ پھیلے ہو اور کسی سے وہ بندے نہیں پکڑے گئے۔“ وہ حارث تھا۔ بار بار آستین سے پیشانی پونچھتا دل چاہ رہا تھا اس کو شوٹ کر دے۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ اتنی جلدی نکل گئے ہوں

ٹریڈر سے نہیں کرو وہ کدھر ہیں؟“ اسکرین پہ نگاہیں جمائے بیٹھے ریس نے اچھے سے ابرو پکڑے۔ ”تو سب وہ دونوں اسی کمرے میں ہیں۔“ کھنک اٹھی۔ ”گور اگر وہ نہ کتابت جی ہاشم کی نظر ڈالنے کے بجائے خالے میں پڑ چکی تھی جہاں ٹشوئیں دو تھے بن جیتے ٹریڈر رکھے تھے۔ ہاشم کچی سے مسکرایا اور ٹشو اٹھا کر دیکھا خون چھا ہوا تھا۔ وہ بہت پہلے اپنے کندھوں سے ٹریڈر ڈاکٹ کر لوچ چکے تھے۔“ ”ختم آٹ۔“

”سولی کا فون نہیں کرو وہ اسی کے پاس تھا۔ جلدی ریس۔“ وہ چلایا اور پھر برہمی سے راہداری میں کھڑکی کے ساتھ بڑی میز کو ٹھوک رہا۔ میز لڑھک گئی۔ کلچ کا پھول دان بچے جا کر۔ ہاشم نے سرخ آنکھیں اٹھائیں۔ کھڑکی سے بچے کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ پراہر اسٹریٹ میں پہنچ چکا تھا۔ ہوٹل کی کوئی چار دیواری نہ تھی۔ وہ کھلون صورت لوہی عمارت اس مصروف شاہراہ کے موڑ پہ کھڑی تھی۔ مین دسپشن سے نکلتے تو سامنے سڑک تھی جو اس وقت لوگوں سے بھری تھی۔ ان کے جھرمٹ میں پراہر کے روایتی لمبوسات اوڑھے بھاری چلیے جا رہے تھے سوا تھیل کا قافلہ اس وقت سڑک سے گزرتا تھا۔

ہاشم نے ایک دم چونک کر سر اٹھایا۔ اس کے اوپر جیسے کوئی انکشاف ہوا تھا۔

”پراہر۔“ وہ پراہر کے جھوم میں کم ہونے والے ہیں۔ ”پھر تیزی سے مڑل۔“ سڑک پہ جاؤ۔ اسٹریٹ میں پھیل جاؤ۔ وہ نظر آجائیں گے۔“ ”مواکسل بجاؤ

اس نے تیزی سے کل اٹھائی۔ دوسری طرف ریس تھا۔

”سرو۔“ سولی کا فون باہر کی طرف جا رہا ہے۔ پراہر کی طرف۔ میں بھی ادھر جا رہا ہوں۔“ ریس دوسرے ہاتھ میں ٹیمپ پکڑے ان کی لوکیشن کو سامنے رکھے بھاگتا ہوا بچے سے نکل رہا تھا۔

ہاشم اب لوہے کھڑا اپنے گارڈز کو چلا چلا کر ہدایات

انہیں اکھاڑ کر ان کے لیے مین ہول کھول کر نہیں رکھیں گے؟“ وہ چیخا تھا۔ جس کے منہ پہ کلی تھی وہ خون آلود منہ پہ ہاتھ رکے سر جھکائے سیدھا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کدھر ہیں مین ہول؟ لے کر چلو مجھے اوھر۔“ ایک دلہہ بھر گاؤڑ کی دوڑیں لگ گئی تھیں۔

ہاتھ دو مزار یا میں اسے مین ہول کی جگہ کا پتا لگانے کے لیے کسی راکٹ سائنس کی ضرورت نہیں تھی۔ کوئے والا ہاتھ دو بند تھا اور اس کے اوپر ”خواب ہے“ کا سائن صاف نظر آ رہا تھا۔

”سر یہ کل سے لیک ہو رہا تھا“ آج بھی ٹھیک نہیں ہو سکا۔ ”بیڈ آف سیکورٹی اس کا دروازہ کھولنے لگا تو وہ اندر سے لاکڈ تھا۔ ہاشم نے اسے پرے دھکیلا اور پوٹ سے دروازے پہ ٹھوکر ماری۔ ایک دھ۔ اور دروازہ اڑتا ہوا دوسری طرف جا لگا۔

اندر فرش کے کوئے میں اتنی جگہ اکڑی ہوئی تھی کہ ایک آدمی نیچے اتر سکے۔ نیچے تیس فٹ کی گہرائی تھی اور اس کے نیچے لمبی سرنگ۔ ہاشم آگے آیا اور اس مین ہول کے دہانے پر کھڑے ہو کر، گردن جھکائے، اندر کو جھانکا اور ایک ٹائل تلے ایک کلغز رکھا تھا۔ ہاشم نے جھپٹ کر اسے اٹھایا اور حجرے کے قریب بلایا۔

abit of a foxel upper!

‘Everyones

وہ سعدی کی لکھائی لاکھوں میں پہچانتا تھا۔ فصے موڑ کر کلغز پرے پھینکا۔ گاؤڑ اور ریش باہر کو بھاگے تھے۔ کچھ لوگ اندر اتر رہے تھے۔ کچھ باہر سے اس کے دوسرے دہانے تک جا رہے تھے، مگر ہاشم کا دروازہ جانتا تھا کہ وہ لوگ اب تک بہت دور جا چکے ہوں گے۔

زہر کے پیالے کا گھونٹ گھونٹ پی لیتا آگ میں اتر جاتا“ سر کو آہن رکھنا کافی دیر پہلے جس وقت ہاشم کا دروازہ سعدی سے فون

اور تمہیں نظری نہ آئے ہوں؟ سلیبانی چنے پن رکھے تھے انہوں نے یا۔“ ہاشم رکا۔ ایک دم سے اس کے اوپر ڈیڑھ ساری ٹھنڈی برف گر گئی تھی۔ آہستہ سے اس نے گردن موڑی اور نیچے سر تک پہنچے پراہر کو دیکھا۔ سیاہوں کے رش کو دیکھا۔ ہاتھیل کو دیکھا۔

”نہیں۔ ہم غلط ہیں۔ پراہر۔ پڑے صرف ڈسٹرکشن ہے۔ ہمارا دھیان بنانے کے لیے۔ وہ پراہر کے جھوم میں گم ہو کر نہیں نکلنے والے تھے۔“ چونک کر ان لوگوں کو باری باری دیکھا۔ ”کیا اس ہوٹل سے نکلنے کا کوئی اور راستہ بھی ہے؟“

ریش نے سوالیہ نظروں سے گھرے کوٹ والے گاؤڑ کو دیکھا جو ہوٹل کی سیکورٹی میں سے تھا۔ اس نے فوراً ”نہی میں سر ملایا۔“ نہیں سب دروازوں کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں ہے۔“ پیچھے کھڑا شیفت خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا۔

”ہمارا!“ ہاشم شعلہ یار نظروں سے اسے گھورتا دو قدم آگے آیا۔ ”میں ابھی تک ایسے کمرشل سے نہیں ملا جو ایک عظیم الشان ہوٹل بنائے اس کے ذخانے میں اپنی ذاتی جیل رکھے اور پھر پولیس کے اچانک ریڈ سے بچنے کے لیے کوئی خفیہ راستہ نہ رکھے۔ مجھے بتاؤ۔ کوئی۔ اور۔ راستہ ہے یا نہیں؟“

”سر! آپ میرا یقین کریں یہاں یہ کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ ہونا تو میں آپ کو پہلے بتاؤں۔ پہلے یہاں مین ہول تھے، مگر بعد میں ان کے اوپر سرو سز ہاتھ دو مہین گئے تو وہ بھی بند ہو گئے اور۔“ ہاشم نے پوری قوت سے اس کے جہیزے پہ مکا دے مارا۔ وہ پیچھے کو لڑھک گیا۔ دیوار کا سارا لیا اور گرتے گرتے بچا۔

”ان کے پاس کمرلوں کے ماسٹری کارڈز ہیں، بے ہوش کرنے والی گیس ہے، اسلحہ ہے، ہوٹل کی ویدی ہے، کوئی اندر سے ان کی مدد کر رہا ہے اور تمہارے جیسے گدھے کا خیال ہے کہ ان کے مددگار فرش کی چند

نہیں ہے۔ جب تک ہاشم کاردار کے آدمی اس میں ہول تک پہنچے، وہ دونوں مفور قیدی وہاں سے مستور جا چکے تھے۔



اب یہ داغ بھی سورج بن کر چمکے گا جس کو ہم نے دامن دل میں اتنی عمر چھپایا ہے ہارون اور ابدار کے جانے کے بعد وہ دونوں اس ارادے سے اٹھے تھے کہ اب ہول سے باہر نکلیں مگر باہر جانے کے بجائے لان میں چلے آئے اور قدم خود بخود پول کے قریب اٹھے گئے۔ ندرت کا فون آیا تو فارس نے کہہ دیا کہ وہ میرے واپس آئیں گے۔

”تم واپس نہیں جانا چاہتے؟“ اس کے ساتھ چلتے ہوئے زمر نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ وہ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، سر جھٹکے قدم اٹھا رہا تھا۔ کسی سوچ میں گم تھا۔

”کیا اپنی کرل فریڈ کو مس کر رہے ہو؟“ اس نے کل کر لو شاید کوئی بات نہ کی ہو جو اس نے تم سے نہ پوچھی ہو۔“ ہمدردی سے مشورہ دیا۔ فارس نے شہری آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور ذرا سا مسکرایا۔

”تمہیں اس سے کوئی غلطو نہیں ہے۔ وہ معصوم سی لڑکی ہے۔ سلاہ اور مدد ہی سی۔“ وہ مجھ میں بالکل بھی انٹرسٹ نہیں ہے۔“ پول کے کنارے وہ دونوں آگے سامنے آکھڑے ہوئے تھے۔ اور تاریک رات میں چمکتا پورا چاند پول کے نیلی پانی پہ جھللا رہا تھا اور پانیوں کی روشنی زمر کے چہرے پہ پڑ رہی تھی جو سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”نہ وہ معصوم ہے نا نہ ہی۔ اس کا اسکراف ایر لئی کلچر کا حصہ ہے یا اس کو اپنے ہل میں پسند۔ مذہبی اسکراف ایسا نہیں ہوتا۔ مجھے تو وہ ایک بڑی بچی کے

سوا کچھ نہیں گئی۔ خیر وہ اتنی اہم نہیں ہے کہ ہم اس کو ڈسکس کریں۔ تم ہٹاؤ گھر کیوں نہیں جانا چاہتے؟“ سینے پہ بازو پٹپٹے وہ پوچھ رہی تھی۔ مگر غصے والے

یہ اس کے ڈاکو منٹس لانے کی بات کر رہا تھا اس سے کچھ ذریعہ سڑک کے کنارے بنے اس میں ہول کے اوپر رکھی لوہے کی پلیٹ اٹھا کر باہر نکل رہے تھے۔ سونی کا لمب وہ سروس ہاتھ روم تک جاتے ہوئے راستے میں ایک سیاح بچی کے بیک پیک میں گرا کر آگے بڑھ گیا تھا۔

اندر میری سڑک پہ وہ تیزی سے باہر نکلے اور لوہے کی پلیٹ برابر کر کے اسی طرح آگے بڑھتے گئے۔ سڑک قریب ”سنسان“ تھی۔ عموماً وہ بروقت ہوتی تھی، مگر چونکہ یہ پراہر کا روٹ نہیں تھا سو سارے لوگ گویا یہاں سے سمٹ کر ادھر جا چکے تھے۔ جو پھر رہے تھے، انہوں نے بیک پیک اور ٹارچہ پکڑے وہ کومیوں کو میں ہول سے لپٹے دیکھ کر ان کو صفائی یا ہالمنٹنگ کا عملہ خیال کیا اور نظر انداز کر دیا۔

”سن کو تیس منٹ لگیں گے کم از کم اس میں ہول کا پتا چلائے میں۔“ خاور نے تیز تیز چلتے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ سہی خاموشی سے چلتا ہوا وہ اپنے دونوں ہتھوں۔ مینچوں بعد۔ نازہ ہوا میں کیا تھا۔ سر اٹھا کر پورے چاند کو دیکھا جو سیاہ آسمان پہ دھک رہا تھا۔ پورا۔ بلکہ کال۔ اور اس کی چاندنی میں نیچے جتنے پراہر کی موسیقی اور شور یہاں تک سنائی دے رہا تھا۔ ایک موٹر سڑک خاور نے منہ میں انگلی ڈال کر سسٹی بجائی۔ تین دفعہ فوراً اسے ایک ٹک ٹک (سری ٹکٹن رکشا) تیزی سے چلتا ان کے قریب آ رہا۔ وہ دونوں جلدی سے اس میں بیٹھے اور ٹک ٹک سڑک پہ گویا اڑتا ہوا اور چلا گیا۔

”اور یقیناً یہ ٹک ٹک ڈرائیور بھی تمہارا چلانے والا ہو گا؟“ سہی نے تیز ہوا کے شور میں اونچی کواز سے ساتھ بیٹھے خاور سے پوچھا۔

”میں نے اس شہر میں ہاشم کاردار کے لیے برسوں کام کیا ہے۔ کیا میرے چند وفادار کلکٹس کلکٹس بھی نہیں ہوں گے یہاں؟“ وہ بڑبڑایا۔

سہی مسکرا کر رہ گیا۔ مگر وہ جانتا تھا ابھی وہ آزاد

بحورے بال سمیٹ کر چہرے کے بائیں طرف ڈال رکھے تھے اور بحوری لاناخو سے مزین آنکھیں سکھڑ کر اس پہ جمنا رکھی تھیں۔ ناک میں پڑی سونے کی ہالی ماہ کاٹل کی چائنی میں دھک رہی تھی۔

”مجھے ڈپریشن ہو گا، زمر! میرے لیے پہلی رات ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ تمہارے کی پہلی رات، جیل کی پہلی رات، دوبارہ گرفتاری، جیل کی پہلی رات اور اب۔“ سر جھٹکے جوتے کی ٹوک سے گھاس کو مسلتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ گھر میرے لیے بہت اہمیت کا حامل تھا۔ مجھے بہت پیارا تھا۔ اس کوچ گھر میں خوش نہیں ہوں۔“

”اب کیا کرو گے؟ جب کب ڈھونڈو گے؟“ وہ فکر مند تھی۔ وہ باب بیٹی ذہن سے محو ہونے لگے۔ ”مل جائے گی جب۔“ نہیں تو پیسے ہیں میرے پاس۔ چھوٹا موٹا کاروبار تو کر ہی سکتا ہوں۔ ”کندھے جھٹک کر لاہور والی سے بولا۔

”مندرت بھابھی چاہتی ہیں کہ تم ریٹائرمنٹ میں ان کے ساتھ شراکت داری کر لو۔ یا اوپر والے پورشن میں کچھ بنالو۔“

اس نے استہزائیہ انداز میں سر جھٹکا۔ ”وہاں سارے رشتے دار آتے ہیں ہمارے، میں ان سے ملنا نہیں چاہتا۔“

”فارس تم بے گناہ ہو، عدالت نے تمہیں بری کیا ہے تو کیوں بھاگتے ہو اپنے رشتے داروں سے؟“

”زمر بی بی، لوگوں کو اس بات سے غرض نہیں ہوتی کہ یہ آدمی بے گناہ تھا یا گناہ گار۔ جیلوں میں جانے والے لوہے کی صد لوگ مجرم ہوتے ہیں مگر لوگ سمجھتے ہیں سب مجرم ہیں۔ جن نظروں سے میرے رشتے دار مجھے دیکھتے ہیں، میرے قریب آنے پہ میرے بارے میں سرگوشیاں کرتے ہیں، مگر یہ خون جلائے کے لیے میرے پاس نہ وقت ہے نہ توانائی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھا اور پول کے کنارے بیٹھ گیا۔ زمر بھی کمری سانس لے کر ساتھ آ بیٹھی۔ ڈنر کے دوران کی کئی جیل

کی باتوں نے اسے مضرب کر دیا تھا۔ ”میں چاہوں بھی تو تمہارے قتل کے الزام سے کبھی بچھا نہیں چھڑا سکتا۔ میں کبھی بھی نارمل نہیں ہو سکتا۔“ وہ سنجیدگی سے سر جھٹکے کہہ رہا تھا۔

”مگر میں ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ گھٹنوں پہ ٹھوڑی ٹکائے، پورے چاند کو پانی میں تیرتے دیکھ کر گویا خود سے بولی تھی۔ ”میں بھی اس برف کو پھلانا چاہتی ہوں۔ مگر مجھے نہیں پتا میں کیا کروں۔ تمہارے بارے میں سوچوں یا نہیں؟“

فارس نے رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ اداس نظر آ رہی تھی۔

”تمہارا اور میرا ایک ساتھ کوئی مستقبل نہیں ہے۔ اس رات جو میں نے اس ریٹائرمنٹ میں کہا تھا، میں اس کے لیے شرمندہ ہوں، مگر صبح تھا۔ جلد یا بدیر ہم الگ ہو جائیں گے۔“ مگر زمر نے اس دفعہ برا نہیں مانا۔ وہ نارمل رہی۔

”تو پھر کب دے رہے ہو تم مجھے طلاق؟“ پول میں جیسے چاند سے کوئی چیز آن گری تھی۔ کچھ جھنجھکی آواز سی آئی۔

”طلاق“ الگ ہونے کا واحد راستہ نہیں ہوتی۔ گو کہ میرے دل میں تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔ صرف محبت ہے۔ عزت ہے۔ میرے ساتھ بہت Cursed (خوس) آدمی ہوں۔ میرے ساتھ بہت سے مسئلے ہیں۔ میرے دشمن ہیں۔ میری دشمنیاں ہیں۔ میں بہت جلد خود کو تم سے الگ کر لوں گا، تاکہ میری curse (خوست) تمہیں مزید نقصان نہ دے۔ پہلے ہی تمہارا بہت نقصان ہو چکا ہے۔“

”وہ میری قیمت تھی،“ فارس! زندگی میں پہلی دفعہ اس نے تسلیم کیا۔

”وہ میرا قصور تھا۔ میں خود سے وابستہ کسی عورت کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“ وہ پول کے پانی کو دیکھتے ہوئے یاسیت سے کہہ رہا تھا۔

تہماری ریٹورٹ دلی کوئی بات نہیں بھولی، نمبر دو۔۔۔
”میں تمہارے چودہ نکات سن چکا ہوں، اب تم۔۔۔“

فون ایک دفعہ پھر زونوں کو لے لگا۔ غیر شبہا نمبر
تھا۔ فاس کے اہم تھے۔

”مجھے سنئے وہ کوئی ضروری کل نہ ہو۔“ اس نے
موبائل فون کان سے لگایا۔ ”ہیلو؟“ فاس غور سے
اس کے تاثرات دیکھنے لگا۔

”کون؟ حسین؟“ اچھا یہ تمہارا نمبر ہے۔“ اور اس
سے زیادہ فاس غازی کے لیے ہواشت کرنا مشکل
تھا۔ فون دمر کے کان سے نوجوا اور اپنے کان سے لگایا۔

”حسین! تم اسی وقت اپنی نوکری سے فارغ ہو۔
سلمان سمیٹو اور اپنی شکل گم کرو۔ میرے دلہن آئے
تک اگر تم مجھے نظر آئیں تو اچھا نہیں ہوگا۔“ غصیلے
اور اکھڑے لب میں بیٹ کر اس نے فون بند کیا۔

”ساتھ لٹ کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اس وقت
تم صرف مجھے سنو۔“ موبائل اس نے اپنی جیب میں
ڈال لیا۔ (ڈمر سمجھی اس نے واقعی ساتھ لٹ کر کیا ہے، مگر
اس نے خاموشی سے فون آف کر دیا تھا۔)

”کیا سنوں؟“ وہ ٹھوڑی گھنٹے پر رکھے دلچسپی سے
اسے دیکھنے لگی۔ نیلے پول کے اوپر جھلجھلائی چاندنی
منکس ہو کر فاس کے چہرے پر بڑھ رہی تھی۔ اور کرو
ٹھٹھے لوگوں سے بے نیاز وہ بس اسی کو دیکھنے لگی۔ سوئیٹر
کی آستینیں ذرا اچھے چڑھائے منہ میں کچھ چبھاتے
ہوئے وہ بالی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے سوال پر سنہری
آنکھوں کا پس اس کی طرف موڑا۔
”مجھے نوٹس ملے تھے۔“

”سور؟“
”تمہاری کلاس میں جو نوٹس تم نے کافی کروا کر
دے تھے، وہ مجھے ملے تھے۔ میں نے پیمینک دے
تھے مجھے تم سے رحمہمیل کلاس لینے کا بہانہ درکار
تھا۔“

ڈمر کے اہموا استجاب سے اٹھے چوکھٹے سے اٹھا

”مگر۔۔۔“ اس نے کمری سانس لیا۔ ”جب تک ہم
ساتھ ہیں، ہم خوش تو رہ سکتے ہیں نا؟“ ڈمر ایک ایسے
کیل کی طرح حلو۔۔۔ ”ڈمر سے کوئی جواب نہیں بن رہا
تھا جب فاس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے ایک نظر
دیکھا۔ ”آپا کاتنگ۔“ اس نے کل کٹ کر فون آف
کر دیا۔

”ہماری کریری فیملی ہمیں خوش نہیں رہنے دے
گی۔“ وہ جل کر بولا تھا۔ ”جب بتا دیا ہے کہ نہیں آ
رہے ہم گھر تو بار بار کل کر کے بلائیں گے کہ بھنڈی
گوشت دیتا ہے۔“ آکر کھلو۔۔۔ ”وہ ایک دم زور سے ہنسی۔
”دھتتا۔“ اس کا اپنا موبائل بھی تھر تھرا لے لگا۔ ڈمر
نے ہنسی روک کر اسکرین فاس کے سامنے لہرائی۔

”حسین کاتنگ۔“ اور کل کٹ دی۔ وہ سلسلہ کلام
جوڑنے ہی لگا تھا کہ گھر کے بیٹی سی ایل سے کل آئے
لگی۔ اسے یاد تھا کہ نئے گھر میں صبح ہی حصہ نے فون
کے ناروینو جوڑ دیے تھے۔ وہ پھر سے کل کٹ کر
فاس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم کیا کہہ رہے تھے؟“ انجان بن کر پوچھا۔ بازو
گھٹنوں کے گرد لپیٹ کر وہ بیٹھی تھی اور سیل ابھی
تک ہاتھ میں تھا۔

”یہی کہ کل کی کل دیکھیں گے۔ کیا پتا ہم کبھی الگ
نہ ہوں۔ کیا پتا سب ٹھیک ہو جائے۔ تو پھر۔۔۔“ بیٹھے
بیٹھے وہ اس کی طرف مہوا اور نرمی سے مسکرا کر اس کا
چہرہ دیکھا۔ ”ڈمر یوسف خان! کیا تم فاس غازی کی
بیوی کی حیثیت سے ایک نارمل زندگی گزارنا چاہو گی؟
ڈمر نے بے اختیار اڑ کر آئی مسکرا ہٹ دیا۔
”ہیکر مجھے آپ کو۔“

فاس نے سر کو اثبات میں خم دیا، اور ذرا سا
کھنکھار۔ ”ڈمر یوسف خان۔“ اس کی آنکھوں
میں دیکھ کر آہستہ آہستہ سے دہرایا۔ ”کیا تم فاس
غازی کی بیوی کی حیثیت سے زندگی گزارنا چاہو گی؟“
اور فاس غازی کو کون کسی بات کے لیے مجبور کر
سکتا تھا؟ ہاں، صرف وہی مجبور کر دیتا تھا۔

ڈمر نے کمری سانس اندر کو کھینچی۔ ”نمبر ایک میں

تھی کہ تم اس کو مارو۔ وہ باتوں کا بیوت نہیں تھا۔ اور
ابو اسحاق کا فحاشانہ تائید چاہی۔ وہ چند غائبے چپ رہا۔ پھر
سر جھٹکا۔

”تم میں اور مسز کاردار میں کبھی کبھی مجھے زیادہ فرق
نہیں لگتا۔“ پھر جیسے کچھ پوچھنا چاہا اصرار نہ بدل دیا۔ کم
از کم کج کی رات نہیں۔

”اور پتاؤ۔ اور کیا کچھ کر چکے ہو تم میرے علم میں
لائے بغیر؟“ مسکرا کر پوچھنے لگی۔ فارس نے کھڑی میں
وقت نکالا۔

”پہلے چل کر کھانا کھاتے ہیں۔ ہاؤنٹن عید کا حرام کا
مل تھوڑا بہت زہر مارا کیا تھا۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔
”ویسے بھی ہمارے پاس ابھی بہت وقت ہے۔ کم از کم آج
کی رات ہم وہاں نہیں جا رہے ہیں۔“
”اتنے لمبے ہوٹل میں؟“ اس نے گردن اٹھا کر
استغلاب سے اسے دیکھا۔

”دو روز تو ہوا ہی کرتا ہوں آپ۔ اتنا خرچا؟“
مسکرا کر اس نے ہاتھ بڑھایا۔ اور پھٹنے والے انکار
نہیں کیا کرتے۔ اس کا ہاتھ تمام کراٹھ کھڑی ہوئی۔
اب پول کے کنارے وہ دونوں ایک دوسرے کے
مقابل کھڑے تھے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں
جھمکتے ہوئے۔

”تم ہمیشہ میرے سامنے ایک مختلف روپ میں
آتے ہو۔ پہلے تم میرے رشتے دار تھے۔ پھر اسٹوڈنٹ
بنے۔ پھر میرے مجرم۔ پھر ایک کھنڈی انتہائی رشتے کا
ایک پروردہ۔ پھر سعدی کے لیے میرے پارٹنر بنے۔ پھر
ایک بے گناہ انسان کی حیثیت سے میرے سامنے
کھلے۔ پھر میرے کلائنٹ بنے۔ اب شوہر بن جاؤ گے۔
پتا نہیں پھر کس روپ میں سامنے آؤ گے؟ کیا ابھی ابھی
کچھ ایسا ہے جو میں نہیں جانتی تھا۔ تم میرے پاس؟“
”ہاں۔ یہی کہ تمہارے کلائنٹ کا تمہاری فیس ادا
کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ وہ اس سوال سے بچتی تھا
سو مسکراہٹ دیا کر لولا تو وہ ہنس دی، پھر مصنوعی خشکی
سے بولی۔

”نمبر ایک، اب مجھے اس بات سے فرق نہیں پڑتا

لیا۔“ تمہیں وہ سب یکجہز وہ ٹاکس سمجھ میں آتے
تھے؟ پھر میں کیوں گھنٹہ گھنٹہ تمہارے ساتھ سرکھپاتی
تھی؟“ وہ رانہیں ہلانی تھی۔ اسے دھچکا سا لگا تھا۔ اس
نے فارس عازمی کو بھی ذہین نہیں سمجھا تھا اور اس کی
بڑی وجہ وہ بیٹھن تھی جو وہ اسے دیتی تھی۔ ایک ہی
ٹاپک بار بار اس کو پڑھنا پڑتا تھا۔
”مجھے ہر چیز سمجھ میں آتی تھی زمینی! صرف آپ
نہیں سمجھتی تھیں۔“ اب کے وہ مسکرایا تھا۔ وہ غفاسی
چپ ہو رہی۔

”اور وہ لڑکا جلدی۔ جس کو آپ میرے ساتھ
ٹاپک سمجھانے لے آئی تھیں لاہیر می۔ بہت برا لگا
مجھے۔ اس کا سیل فون میں نے غائب کیا تھا اور اس کو
ڈھونڈنے کے لیے چارہ اٹھ کر کیا تھا۔ مگر آپ سمجھیں،
وہ لاہیر ہے۔ اس لیے دوبارہ آپ نے اس کو نہیں
پڑھایا۔“

”تم ہمیشہ سے ایک دو نمبری انسان تھے۔“
”اور وہ بدلتا ہے جو آپ کو ہراساں کر رہا تھا۔ اور آپ
میرے پاس آئی تھیں۔“ وہ محفوظ سال سے تیار تھا۔
”اور میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ اس سے بات
کردوں۔ مگر جانتی ہیں میں نے کیا کیا؟“

”جانتی ہوں۔“ سابقہ ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر نے چو
آگے جھکا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ فارس
بالکل ٹھہر گیا۔

”تم اسے اپنے کسی ٹارچر سیل لے کر گئے اور اسے
مارا۔ کیا ہے نا؟“

وہ لمحے بھر کے لیے لا جواب ہوا۔ ”اس نے آپ
سے کچھ کہا تھا بدش؟“

”فارس۔ تمہارے پاس کیوں آئی تھی میں؟ اگر
اس سے صرف بات کرنی ہوئی تو میں خود کر لیتی۔ مجھ
سے بہتر manipulative talk (جوڑ توڑ دلی
گفتگو) کون کر سکتا ہے بھلا؟ تم سے اس لیے کہا تھا
کیونکہ تمہاری جانب۔ اور تمہاری شہرت کتنی تھی
کہ تم اس کی طبیعت اس طریقے سے صاف کر دو گے
جس طریقے سے میں کروانا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی

صبح اٹھ جاؤں گی۔“
اور ذرا کیسی پہلی دفعہ حنین یوسف کی سمجھ میں
آیا تھا کہ بچہ کو نماز پڑھانے کے لیے ماں باپ کو ان پر
تحتی کھیل کرنی چاہیے۔ عادتیں ڈالنے کے لیے سختی
کرنی پڑتی ہے۔ اس نے فون بند کر کے اوپر آسمان کی
طرف دیکھا۔

”اللہ تعالیٰ ہمیشہ میں نے اللہ رکھا ہے۔ بھروسہ کیا
ہے مگر آج نہیں۔ کل صبح آپ مجھے اٹھا نہیں گئے
مجھے نہیں پتا کیسے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آپ
مجھے اٹھا نہیں گئے ہر حال میں۔“



برا نہ مان۔۔۔ مرے حرف زہر سی
میں کیا کرول کہ یہی ذائقہ زبان کا ہے
کو لبو کی اس برف رات میں تیزی سے بھاگتا نک
نک ایک جگہ رکھ دو دونوں ہٹا پکھ کے اترے اور پھر
جہاں خاور چلا گیا وہ اس کے ساتھ کھینچا چلا آیا۔ سڑک
پار کرتے ہوئے وہ دھتکتا ”رکا۔“ سڑک کو جھٹکے پھرتے ہاتھ
رکھا۔ خاور نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا؟“

”یونہی۔۔۔ منہ کا ذائقہ عجیب سا ہو رہا ہے شاید
گلا خراب ہے۔“ ابھن سے سر جھٹکا وہ آگے بڑھ
گیا۔ سڑک کے کنارے سے انہوں نے ایک اور نک
نک روکا اور یوں ”تقریباً“ تین سواریاں بدل کر وہ دونوں
اس لپار ٹرنٹ بلڈنگ کے سامنے رگے اندر
بیڑھیاں چڑھتے سحری نے پوچھا تھا۔ ”تو اس عمارت
میں ہے تمہارا خفیہ قلیٹ جس کے بارے میں کاردارز
نہیں جانتے؟“

”میرے پاس ایسی کئی خفیہ جگہیں ہیں۔“ وہ ہاتھ
پہلے لیے کھودے کبھی جتنا تازیانے چڑھتا گیا۔
قلیت معمولی اور سستا سا تھا۔ سحری گردن اوپر
اوپر سمھاتا، طائرانہ نظروں سے جائزہ لیتے ہوئے اندر
داخل ہوا۔ بیک صوفے پر دھرا۔ خاور سیدھا اندر دھکی
کرے میں چلا گیا۔ سحری چونک پڑا تو کیا تو کھلا۔

کہ تم اور میں مستقبل میں ساتھ رہیں گے یا نہیں،
میں مزید کوئی پلاننگ کیے بغیر، قطع نقصان سوچے بغیر،
اس شادی کو قبول کرنے کے لیے تیار ہوں۔ مگر مہرود
اس کا بہ مطلب نہیں ہے کہ میرے دل میں تمہارے
لیے کوئی پلاننگ ہے، کیونکہ نمبر تین، میں تمہاری
ریسٹورنٹ والی کوئی بات نہیں، معمولی طور نمبر چار، ابھی
تک۔۔۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اعتماد
سے بولی۔ ”آئی سیٹ یو۔“

وہ مسکرا کر اس کی طرف جھکا۔ ”آئی سیٹ یو۔“
اور اس نے بہت دقت سے مسکراہٹ لیوں پہ
روکی تھی۔ چاندنی میں نہائے جھللاتے پانی کے ساتھ
سبز زار پہ وہ دونوں ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگے اور
اولف صبح کھتا تھا۔ کچھ لوگ واقعی اس قاتل ہوتے
ہیں کہ ان کے لیے پکھلا جائے۔



کھانے کے بعد حنا بچے کرے میں آئی تو اس نے
فورا سے پہلے میمونہ کو کال ملائی۔ میمونہ اس سے دو
سال سینئر تھی۔ کالج میں دونوں ساتھ تھیں۔ کسی کام
کے سلسلے میں تعارف ہوا اور پھر دوستی ہو گئی۔ وہ حافظ
قرآن تھی اور شادی شدہ تھی۔ ایک بیٹا بھی تھا۔
”میمونہ بانی! آپ میری نماز کی تکبیریں نہیں گی کچھ
دن کے لیے؟“ مہذب انداز میں مدعا بیان کر کے اس
نے پوچھا۔

”حقین دیکھو میں اول تو کسی کی ذمہ داری لیتی نہیں
لیکن اگر لوہا تو اسے آخری سانس تک نبھاتی ہوں۔
میں ہر روز فجر کی اذان کے پینتالیس منٹ بعد تمہیں
کل کر کے پوچھوں گی کہ تم نے نماز پڑھی یا نہیں اور
روز رات کو پچیس مجھے ٹیکسٹ کر کے بتانا ہو گا کہ آج
تم نے پانچ میں سے کتنی نمازیں پڑھی ہیں۔ جس دن
تم کو تہی کر دو گی میں تم سے وضاحت مانگوں گی اور مجھے
امید ہے کہ تم خود کو اور مجھے شرمندہ نہیں کر دو گی۔“
میمونہ سے ویسے ہی ایک ریزرو سارشتہ تھا تب تو
مزید لحاظ آگیا۔ وہ جلدی سے بولی۔ ”ان شاء اللہ میں

خاور کا رپٹ بنا کر نیچے زمین پہ جھکا ہوا تھا اور فرش کے اندر بنے ٹرپ ڈور سے ایک باکس نکال رہا تھا۔
سعدی آگے آیا۔ وہ ایک دھاتی باکس تھا۔ (ایسے باکس کو Go باکس کہتے ہیں) اس میں خاور کے ٹم کے تین پاسپورٹ تھے بہت قتل تھا اور لوگوں کی گڈیاں تھیں۔ ایمر جنی میں بھاگتے وقت کا سارا اسلحہ گو باکس میں موجود تھا۔

”اب ہمارے پاس میسے بھی ہیں اور پلان بھی سب سعدی ہمیں فیلڈ ٹوپ مل کرنا ہے۔“ وہ لوٹ نکال نکال کر باہر ہررتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
”یعنی کہ ہم نے تمہارا نام کلینر کروانا ہے، ہاشم کے سامنے تمہیں بے گناہ ثابت کرنا ہے۔“ جانتا ہوں۔“ وہ کندھے اچکا کر مڑا پھر دوڑنے کی چوکت پکڑ کر کاٹا سا ڈھرا ہوا خاور نے پھر سے چوٹ کر اسے دیکھا۔
”مسئلہ کیا ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں شاید کچھ غلط کھایا تھا۔“ وہ سر کو پھر سے لٹی میں جھٹکا باہر لاؤنج میں چلا گیا۔ ذرا دیر گزری تو خاور کو اس کے کھانسنے کی گواہی ملی۔ وہ تیزی سے اٹھا اور باہر کمر لگا۔

”چکن سنگب جھکا کر اٹھا ہوا ہے کر رہا تھا۔“
”کیا کھایا تھا تم نے؟“ خاور تشویش سے کہتا اس کے سر پہ آپٹا۔ وہ دہرا ہوا، بڑھل سا چو جھکائے مزید سے کہے منہ کھولے ہوئے تھا۔ غصہ سے کراہی رہا تھا۔

”میری نے۔ شاید کھانے میں کچھ ملایا تھا۔“
”غصہ اٹھائی کوئی دوا رکھی ہو تمہاری جان میرے لیے بہت قیمتی ہے۔“ کہہ کر وہ سری طرف لپکا اور کیبنٹ کھولی۔ دلفعتا “خاور ٹھہر۔“ مگر ایک منٹ۔ ہم نے تو اس کھانے کو چکھا ہی نہیں تھا۔“ وہ چوٹ کر لپٹنے لگا تھا کہ۔

اس نے سری پشت سے زور سے کوئی ہماری چیز آکر رکھی۔ خاور بے اختیار آگے کو لڑھکا مگر پھر ہاتھ سلیب رکھے، ٹھکانا چلا، لیکن سعدی نے پیچھے سے اس کی گردن دبوچی اور مخصوص رگ کو دبا لیا۔ خاور نے

پوری قوت سے مزاحمت کرنی چاہی ہاتھ پیرا رہے۔ سلیب سے شیشے کے گلاس گر کر ٹوٹ گئے۔ اس کی مزاحمت دم توڑتی گئی اور گردن بھٹک گئی۔

”آف کورس! ہم نے وہ کھانا نہیں کھایا تھا۔ اس کو کندھے سے تھامے زمین پہ احتیاط سے لٹاتے ہوئے ہشاش بشاش سا سعدی بولا تھا۔

”تمہیں بروقت یاد آگیا، مگر مت سی باتیں تم بھول گئے کرل خاور۔“ اس کے سر پہ کھڑے وہ پڑ پڑ نکاہوں سے اس کے بے ہوش وجود کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ”یعنی کہ اپنے دشمن کو درخت پہ چڑھنا نہیں سکھاتے تم اور میں دشمن تھے ہیں اور میں گے تم نے میرے وعدے پہ اعتبار کیا۔ میں کرنا چاہیے تھا میں وہ سچا ایمان دار سعدی یوسف نہیں رہا جو وعدے سے نہیں پھرے۔ گگ گاڑ کی موت کے ساتھ وہ کو گیا ہے۔ تمہارا نام کلینر کروانے کا ردانہ میرا کل تھا نہ آج ہے۔ میں نے تمہیں صرف استعمال کیا ہے کیونکہ صرف تم اس جیل کو توڑنے میں میری مدد کر سکتے تھے۔ اور وہ تم نے کر دی۔ تمہیں کس بٹ نو تمہیں کس۔“

کہہ کر وہ اندرونی کمرے کی طرف چلا گیا اور جب باہر آیا تو کندھے سے بیگ میں خاور کی تمام رقم اور اسلحہ رکھا تھا۔ اس کا ایک پاسپورٹ بھی وہ لے آیا تھا۔ باقی چھوڑ آیا تھا۔ ایک نظر اس نے چن میں بے سدھ کرے خاور پہ ڈالی اور پھر وہی کیپ اٹھالی جو کارٹس پہ دھری تھی اور اسے سینے سے ہٹے ہاتھ نکل گیا۔

دو دن باہر سے بند کرنا وہ بالکل نہیں بھولا تھا۔ تیزی سے زینے اتر کر وہ عمارت سے باہر نکل آیا۔ اور اب پورے چاند کی اس رات میں اندھیری سڑک پہ اپنا پی کیپ والا سر جھکائے، جیسوں میں ہاتھ ڈالے کندھے سے بیگ لٹکائے، وہ دوڑ چلا جا رہا تھا۔
بلا آخر اب وہ آزاد تھا۔



زخم جھٹنے بھی تھے سب منسوب قاتل سے ہوئے

بھی بار بار شیروے کا تھا کہ سحری کو سنبھل لوں گا۔
 می! اس کے منہ کھولنے میں ہمارا کوئی نقصان نہیں
 ہے۔ صوفے کی پشت پہ باندھ پھیلانے وہ مطمئن سا
 بیٹھا تھا۔

”تو پھر؟ ہم نے کیوں اسے اتنا عرصہ خاموش
 کرائے رکھا؟“

”کیونکہ پول کہہ اپنی فیملی کو خطرے میں ڈالے گا۔
 مجھے اس کی فیملی کی فکر تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ ان
 لوگوں کے ساتھ مزید کچھ برا ہو۔ لیکن اگر وہ بولے گا تو
 ظاہر ہے مجھے ان سب کو ”فکس“ کرنا پڑے گا۔ جتنے
 لوگوں کو بتائے گا اتنے لوگ ہمارے نشانے پر آجائیں
 گے۔“ ہمیں ”کوئی نقصان نہیں ہو سکتا می“ وہ اس
 وقت Vulnerable ہے۔“

جو اہرات بالکل ساکت سی ہو کر اسے دیکھے گئی۔
 ”ایک قاتل ہونے کی حیثیت سے تمہیں یہ ڈر نہیں
 ہے کہ اگر وہ تمہارے قاتل کے راز کھول دے تو تم دنیا
 میں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہو گے؟“ اس کی
 آواز میں اس کا اپنا اندر دلی ڈر قابل تھا۔
 ”می۔!“ اس نے حیرت بھری مسکراہٹ سے
 میں کو دیکھا۔ ”مجھے پورا الزام لگائے گا تو کیا دنیا اس پہ
 یقین کرے گی؟“

”It would be his word
 against mine!“

وہ کون ہے؟ سچ کو ٹیک میل کرنے والا ایک گارڈ کو
 قتل کرنے والا؟ اور اس کے اپنے مسند قاتل نے اس
 کے بارے میں اعتراف جرم میں کہا تھا کہ وہ منشیات
 کی خرید و فروخت میں ملوث تھا۔ ایسے شخص کی کیا
 کریڈیٹیلٹی ہوتی ہے؟ اور میں کیا ہوں؟ شہر کے بااثر
 وکلاء میں سے ایک۔۔۔ آئل لابی کا کنٹریولر۔۔۔
 Philanthropist۔۔۔ جس کو بھی کسی کرمینل
 کیس میں مطلوب نہیں قرار دیا گیا۔ میں وائٹ کالر
 باعزت آدمی ہوں۔ میری ایک کریڈیٹیلٹی ہے۔ میرے
 مقابلے پر اس کی بات کا کون یقین کرے گا؟ فرق اس
 سے نہیں پڑتا کہ کیا کہا جا رہا ہے فرق اس سے پڑتا ہے

تیرے ہاتھوں کے نشان اسے چارہ کر دیکھے گا کون؟
 ہوش کے شانہ سوئیٹ میں بیٹھے سوئی کبل میں
 دیکھا ہے خبر سوری تھی۔ اور وہ بھی سوئی کی طرح مطمئن
 سا ٹانگ پہ ٹانگ جملائے بیٹھا جو اہرات کو دیکھ رہا تھا جو
 بے چینی سے اوپر اوپر چکر کھڑ رہی تھی۔ جب تک
 وہ ان کا چچا کر سکتا تھا اس نے کیا، لیکن جب یہ یقین
 ہو گیا کہ وہ ان کی پہنچ سے نکل چکے ہیں تو ہاشم اطمینان
 سے اس صوفے پر گر بیٹھا تھا۔
 ”اب کیا ہو گا ہاشم؟ وہ دونوں نکل گئے۔“

”سحری کی تصویر سے ملتا جلتا اسکیچ“ اور خلوڑی
 اصلی تصویر پولیس کو دے دی ہے۔ اور ان مسنگ
 لوگوں کی تلاش شروع کر چکی ہے۔ ہمارے آدمی بھی
 لگے ہیں۔ جیل کو ہم نے صاف کر کے اس میں فائو
 سلمان بھر دیا ہے۔ اور اب وہ ہیسٹن اسٹور سے زیادہ
 کچھ نہیں ہے۔ اگر ہم ان کو نہ بھی پکڑ سکے تب بھی
 کوئی ثبوت نہیں ہے کہ سحری کو ہم نے قید کر کے
 رکھا تھا۔“

”ثبوت!“ اس نے بے یقینی سے ہاشم کو دیکھا۔
 ”ثبوت کی پروا کسے ہے؟ سحری پھونکنے کے ساتھ ہی
 گھر کل کرے گا اور سب کو بتا دے گا۔“
 ”ان کے تمام نمبرز ہم شیپ کر رہے ہیں، سری انکا
 سے آنے والی کل پکڑی جائے گی۔ ہمیں حکم ہو جائے
 گا۔“

”وہ ای میل کر سکتا ہے۔ اور چلو کل تم پکڑ بھی لو تو
 وہ تو ان کو سب بتا چکا ہو گا۔ اتنا عرصہ اس کو اس لیے قید
 میں رکھا تھا کہ وہ ہمارے راز نہ کھولے۔ اور اب۔۔۔“ وہ
 شدید پریشان تھی۔ ہاشم نے اچھے سے ابو اٹھائی۔
 ”اب کے خیال میں اسے اتنا عرصہ اس لیے متقید
 رکھا کیونکہ میں اس کے منہ کھولنے سے ڈرتا تھا؟ میں
 ۔۔۔“ ”پتے۔۔۔ لیے ڈرتا تھا؟“

”ظاہر ہے، ہمیں ہی نقصان ہو گا اس کا منہ کھلے
 گا۔“

”می! اگر میں اس سے ڈرتا ہوں تو شیروے کے بجائے
 میں نے اس کو گولیاں ماری ہوں تیں، مگر میں نے تب

پانچ لارم لگائے تھے اس نے کب پہلے لارم کے بجنے میں ابھی چار منٹ رہتے تھے۔ پھر وہ کس چیز سے اٹھی؟ لڑکان کی آواز سے؟ مگر لڑکان میں ابھی دس منٹ تھے۔ پہلی لڑکان تو ابھی ہوئی ہی نہیں تھی۔

”اور اپنے رب کی ہی بڑی بیان کرو۔“

حسین سن رہی تھی۔ کوئی آواز اس کو سنائی دی تھی۔ بھولی ہوئی سورۃ المدثر جو اس کو جانتے میں بھی یاد نہ آئی، آج سوتے میں یاد آئی تھی۔ وہ حلق بھی خاموشی سے اس کے دل کو جگزنے لگی تھی۔

”سب تعریف اس اللہ کی جس نے ہمیں بارہویں کے بعد زندہ کر کے اٹھایا۔ اور اسی کی طرف ہم نے پلٹنا ہے۔“ وہ اللہ کا نام لیتے ہوئے ایک دم اٹھ بیٹھی۔ دل کو ہاتھ سے تھین کر ہوں میں سے ایک جھٹکے سے ٹپکے۔

”خدا کچھ دیر وہیں بیٹھی رہی۔ وہ کیسے اٹھ گئی؟ آج آنکھیں کھولتے اسے موت کیوں نہیں پڑی؟ احساسِ زندگی کی آواز؟“

”اور اپنے گھر والوں کو پاک صاف رکھو اور ہر قسم کی گندگی سے اپنے آپ کو دور رکھو۔“

وہ سر جھٹک کر بستر سے اٹھی اور جب وہ سبک کے اوپر کھڑی ہوئی تو کھول کر دیکھ کر گئی تو دل پہ وہ دوسری گھر بھی جھٹکے سے ٹپکے گئی۔ آدھی بیگ کر رہا ہر گھر اور جائے نماز اٹھانے لگی۔ پھر رکی۔ لوں! جلدی سے الماری کی طرف بڑھی۔ اس دن درزی سے دو نئے سرویوں کے جوڑے سل کر آئے تھے۔ اب وہ ان لوگوں میں سے نہیں رہی تھی جو نیا جوڑا کسی کے گھر جاتے ہوئے پہلی دفعہ نہیں گئے۔ ”کہہ کر الماری میں سنبھل کر رکھ لیتے ہیں۔ نیا جوڑا سب سے پہلے نماز میں پہننا ہوتا ہے۔ اس نے بل پرش کیے۔ چوٹی گوندھی۔ نیا لباس پہنا۔ سلیقے سے دوپٹہ چہرے کے گرد لپیٹا اور جاتے نماز پر آگہری ہوئی۔ اللہ اکبر کہہ کر جیسے ہی رفع یدین کیا، دل پہ لگی تیسری گھر بھی ٹپک گئی۔ مگر وہ حلق بار ماننے کو تیار نہ تھی۔ وہ اس کے کان میں بولنے لگی۔ اس کو جھٹکے دن کے کام یاد

کہ کون کہہ رہا ہے۔“ کوٹ سے تادیہ کرو جھاڑتے ہوئے اس نے بے نیازی سے کہا تھا۔ جواہرات دھیرے سے کر سکتی تھی۔ اس کا دل غمناک تھا۔

”فرق اس سے نہیں پڑنا کہ آپ کے کون سے راز کس کے پاس ہیں۔ فرق اس سے پڑنا ہے کہ آپ کے محرم راز کی کئی بیٹھی کیا ہے۔“ وہ خود سے بولی تھی۔ ایک سکون سا تھا جو اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ میں لیتا تھا۔

”لیکن اس کی فیملی تو اس کا یقین کرے گی؟ ہاشم! پھر کیا ہوگا؟“

”پھر؟“ وہ کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے اٹھا اور سنجیدگی سے مل کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پھر ہاشم سب سنبھال لے گا۔“ اور ڈیرنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔ جواہرات بھی اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھ گئی۔ ایک طویل سرور اور سنسنی خیز رات اپنے اختتام کو پہنچی تھی۔



صرف احساسِ ندامت، ایک سجدہ اور چشمِ تر لے خدا کتنا آسان ہے مٹانا تھا۔ کو اگلی فجر پہ دھند غائب تھی۔ بالکل عوامد مفر۔ بادل بھی عفا تھے اور آسمان بالکل صاف تھا۔ ابھی فجر میں چند ساعتیں باقی تھیں۔ ایسے میں نئے گھر میں حسین رضائی میں لپٹی آنکھیں موندے بے خبر سو رہی تھی۔ ہاتھ پہ کٹے پہلے کھمبے تھے اور باقی کھمبے پر پھیلے تھے۔ ایک میزنگ کی بدلت کی حلقوں اس کے کندھے پہ چپکے سے آہٹیں اور اس نے اپنی ہی سوئے کے ذریعے حنہ کے دل کو پکڑا اور پھر اس پہ گھر لگائی۔ ایک دو تین۔ حنہ بے خبر سوئی رہی۔ ساری دنیا سوئی رہی۔

”اے کوٹھ لپیٹ کر لیٹنے والے۔ اٹھو اور خبردار کرو۔“

دفعہ! ایک جھٹکے سے حنہ کی آنکھیں کھلیں۔ اس نے اوپر اٹھ کر دیکھا۔ پھر اس پاس ہاتھ مارا۔

موجاں اٹھا کر روشن کیا۔ کیا وہ لارم سے اٹھی تھی؟

کروانے لگی۔ ذہن میں شک ڈالا کہ یہ دوسری رکعت ہے یا پہلی؟ اس میں بیٹھنا ہے یا نہیں بیٹھنا؟ پھر اٹھ کر چھوڑ دھو کر اٹھنے لگی۔ مگر اسے علاج مل چکا تھا۔
 آج دوسری لوگ آجاتے تھے اور نہ اس سے بدی ہوا کیا ہوگی؟ اعود باللہ مجھے نہ دیتا ہے۔
 باقی کی نماز سکون سے پڑھی گئی۔

اس نے آنکھیں بند کر کے سر ہوا کو محسوس کرنا چاہا۔ آج۔۔۔ اسے کچھ بہتر مل گیا تھا۔ حسین کے خیال میں وہ اب بھی اللہ سے وہی محبت نہیں کرتی تھی جیسے کرتی چاہیے، مگر وہ اب اللہ تعالیٰ سے ایک تعلق ضرور بنانا چاہتی تھی۔ اللہ کے سامنے اس کا امپریشن ٹھیک ہو جائے۔ اللہ اس کی تعریف کرے۔ اس کے دل میں۔۔۔ سب سے بدی تمنا یہی رہ گئی تھی۔ اور وہ جو اللہ کو پسند ہے۔۔۔ جبری نماز۔ اس کو اس نماز سے محبت ہو گئی تھی۔ آج اسے اطمینان اور اولیٰ محبت میں فرق سمجھ میں آ گیا تھا۔

نصفی ہوا میں کڑی حسین نے آج۔۔۔ ہاں آج اس نے ہام کاردار کو دل سے جانے دیا تھا۔ مرض عشق کی جس پرف نے اس کے دل کو بھلایا تھا، جبری پہلی کریں نے اسے بھلا دیا تھا۔ آج حسین یوسف آزاد ہو گئی تھی۔ وہ اپنے دل کی مالک بنی تھی یا نہیں مگر اس نے اس ساحر کے جھوٹے سناہل ضرور چھڑا لیا تھا۔
 بل کمال ابھی تک جامی آسمان بہ دیک رہا تھا اور زمین پہ پتے پتے بڑے بڑے سندھوں کو اپنے اشاروں پہ چلا رہا تھا اور۔۔۔ نیچے آگے۔۔۔ پیچھے۔۔۔

(وہ اللہ۔۔۔ وہ اللہ۔۔۔ سب تعریف آپ کے لیے ہی ہے۔ آپ نے مجھے جبر و بدی۔ رسول اللہ میں جبرہ اٹھی۔۔۔ وہ اللہ۔۔۔) زندگی میں پہلی دفعہ حسین یوسف کی سمجھ میں آ گیا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔۔۔ ہمارے بارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیوں کہ جبری دور رکھتے دنیا میں سب سے زیادہ عزیز تھیں۔ کیوں رحلت فرماتے سے پہلے آخری سالوں میں۔۔۔ وہ فرماتے رہے تھے نماز نماز نماز۔ اور یہ کیفیت۔۔۔ یہ وہی ”کچھ“ سکتا ہے جو جبر اور جھپٹا ہوا ہے۔
 ”ہر شخص اپنے کلمات ہوئے اعمال کے بدلے میں رہن ہے۔“

کچھ اب سمجھنے لگی ہے جاں بھی بدل چلا رنگ آسمان بھی جو رات ہماری تھی نکل گئی ہے جو دن کڑا تھا کڑ گیا وہ صبح ایسا سنہرا سونے کے تھلے سا جھللا۔ آسمان آسمان پہ چکا تھا کہ سارے شہر نے پھل کرا گھڑائی لی۔ کوئی جمود سا ٹولہ دھند سی چھٹی۔
 اس اونچے ہوٹل کا وسیع و کشادہ مرکزی بیڑیوم سنہرے رنگ میں آرامت دکھائی دیتا تھا۔ میتھی دیوار گیر پردے کھڑکی کے آگے سے پٹے تھے اور دھوپ پورے

سولے دامن یا زود اولوں کے جو جنوں میں ہوں گے اور پوچھیں گے مجرموں سے کہ کیا چیز نے لگی تھیں جنم میں۔ (جنم والے) کہیں گے۔
 نہ تھے ہم نماز پڑھنا والے۔ (سورۃ الدھر) جاتے نماز تہہ کر کے وہ اٹھی اور کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔ پٹ کھول کر سر ہوا کو اس نے اندر آنے دیا۔ وہاں ایک خوب صورت کلاسی نظر آ رہی تھی۔ نئے نمبر

لگ۔ ”کیا مطلب؟“

”فارس! میرے پل سحری جیسے ہی ہیں، یہ ذرا زیادہ براؤن میں نے خود کیے ہوئے ہیں۔ مجھے ایسے اچھے لگتے ہیں۔ میرا فون کیا تم نے آف کر دیا تھا؟“ اس نے اپنا فون اٹھاتے ہوئے نشوونما سے پوچھا۔

”ایک منٹ یہ۔“ اصلی فکر نہیں ہے؟ مگر جب میں نے تمہاری یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا، تب بھی تمہارے ہاؤس کا یہی فکر تھا۔“

”میں پانچ سال کی عمر سے پل ڈالنے کر رہی ہوں فارس! پاکستان کی ہر تیسری لڑکی پل ڈالنے کرتی ہے۔“ انہیں مسجود۔ ”وہ اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ جب وہ کچھ نہ بولا تو سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ ابھی تک اچھے سے اسے دیکھ رہا تھا۔“

”تمہارا مطلب ہے تم سات۔ آٹھ سال سے مجھے دھوکا دے رہی ہو؟ قانوناً اس کی کیا سزا ہوتی ہے؟“

”میں نے کوئی دھوکا نہیں دیا۔ تم نے پہلے کبھی اس بارے میں بات ہی نہیں کی تو میں کیا بتائی۔“ وہ خفا ہوئی۔

”یہ تمہارے کرلڑ بھی نکلی ہیں پھر؟“ وہ مشکوک ہو چکا تھا۔

”اف فارس! میرا کچھ بھی نکلی نہیں ہے، صرف ذرا سا کمر ہے۔“ ”مگر وہ نکلی میں سر ہلا تا آٹھ کمر ہوا۔“ ”نہیں ذمہ داری۔ آپ نے مجھے اتنے سال دھوکے میں رکھا۔ میں آپ کا ہر ظلم معاف کر سکتا ہوں مگر یہ نہیں۔ آپ نے تو میرا دل توڑا ہے۔ کیسے لوٹاؤں گی آپ مجھے میرے آٹھ سال؟ کیونکہ آج مجھے لگ رہا ہے کہ مجھے آپ سے بالکل بھی محبت نہیں رہی۔“ وہ نکلی میں گردن ہلاتا، ابھی تک تعجب سے کہہ رہا تھا۔ ”میرے گردن موڑ کر تیری سے اسے دیکھا۔“

”تکنا بولنا آگیا ہے تمہیں۔“ وہ ابھی جواب میں کچھ ٹھیکسا سا کہنے لگا تھا کہ اس کا اپنا موبائل جیب میں تھر تھراتے لگ۔ اس نے نکال کر دیکھا۔ ”آبدار!“ اس نے کل نکلی۔

کمرے کو روشن کر رہی تھی۔ سنہری ڈور تک نیل کے کنارے فارس بیٹھا تھا اور سامنے اسٹول پر بیٹھی، خود کو آئینے میں دیکھ کر پل برش کرتی اور کو دیکھ رہا تھا۔ وہ چہو بائیں طرف جھکائے، ہاؤس کے سروں میں برش چلاتے ہوئے بولی۔

”اب گھر چلتے ہیں اس سے پہلے کہ سب سمجھیں، ہم واقعی بھاگ چکے ہیں۔“

فارس نے بے اختیار سر جھٹکا۔ ”نی انٹل وہ مجھے اپنے گھر والے کم اور سسرال والے زیادہ لگ رہے ہیں۔“

وہ ہلکا سا ہنس دی اور چہو جھکائے پل برش کرتی رہی۔

”جیتا ہے مجھے تمہاری سب سے خوب صورت بات کیا لگتی ہے۔“ ”میں یہ۔“

”تمہارے پل۔“ اس نے ہاتھ پینچا کر نرمی سے اس کی چند ہتھکڑیاں لٹیں انگلیوں میں اٹھائیں۔ ”میر نے سمجھوری آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔“ ”ہاں میرے ہاؤس کے کرلڑ ہمیشہ سب کو پسند رہے ہیں۔“

”نہیں، ان کے کرلڑ نہیں، مجھے ان کا رنگ پسند ہے۔“

”رنگ؟“ ”میر نے ایک دم چونک کر برش رکھ دیا۔“ ”ہاں۔ ان کا براؤن کمر۔“ ”(میر نے بے اختیار تھوک نگلا، مگر وہ اپنی دھن میں کہہ رہا تھا۔) ”سحری اور سیم کے پل بھی براؤن ہیں مگر تمہارا کمر بہت مختلف بہت خوب صورت ہے۔“ ”میری سے اس کے ہاؤس کو چھو کر کہہ رہا تھا۔ ”میر نے ذرا مضطرب وہ ہو کر برش رکھا۔“

”میرے ہاؤس کا رنگ بھی سحری کی طرح ہے۔“ مطلب میرا اصل کمر۔ یہ چاکلیٹ براؤن تو میں۔ ڈالنی کرتی ہوں۔“ ”اور اپنے پل نرمی سے چھڑا لیے۔“ فارس کو چند لمحے اس کی بات کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا۔ وہ بس سنہری آنکھیں سیر کر اسے دیکھنے

جو بات دینے کے لیے چھوڑا اور خود اس لوہری خول کے بیڑہ میں آگیا جو زمر اور اس کے لیے ندرت نے سیٹ کیا تھا۔ اس نے لیپ ٹاپ نکالا اور اس پر ایک محفوظ شدہ لنک کھولا۔

جو پین۔ ڈیہلا پین اس نے سحری کو بھیجا تھا۔ اس میں جی بی ایس ٹریسر لگا تھا۔ اسکرین پر وہ جی بی ایس ایکٹو سٹیل دے رہا تھا۔ کل رات سے پہلے تک وہ اس علاقے میں تھا جہاں ہارون حید کا ہوٹل تھا۔ مگر آج صبح۔ وہ اس ہوٹل سے کئی کوس دور۔ ایک پارک میں آکر رک گیا تھا اور ابھی تک ایکٹو تھا۔

سحری کے پاس اگر وہ پین تھا تو وہ اتنے ٹکٹوں سے اس پارک میں کیوں بیٹھا تھا؟ یا چھوہ پین کس کے پاس تھا؟ وہ ایک دم بہت پریشان ہو گیا تھا۔ بچپن کے آٹھ ماہ سے اس کو معلوم تھا کہ سحری یوسف کہاں ہے۔ مگر پہلی دفعہ اس نے سحری کی لوہیشن کھودی تھی۔ شاید اس نے صبح میں زمر کو کل کی ہوٹل فارس نے سر دو لول ہاتھوں میں کر لیا۔

بچپن کے آٹھ ماہ کی ان تھک محنت کے بعد۔ پہلی دفعہ وہ صرف اپنے اور زمر کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔ اس نے سوچا تھا زندگی پر اس کا بھی حق ہے اور کم از کم کچھ دیر کے لیے زمر ساری دنیا سے کٹ کر صرف اس کی باتیں سننے، اس کو وقت دے۔ مگر وہ غلط تھا۔ اس کا زندگی پر کوئی حق نہیں تھا۔ اس کو صرف اپنا کام کرنا چاہیے تھا۔ اسے اپنے بھائی اور پوی کا انتقام لینا تھا اور سحری یوسف کو واپس اپنے خاندان تک پہنچانا تھا۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا۔ وہ تو منحوس تھا۔ اسے زمر کا خون نہیں آف کرنا چاہیے تھا۔

اب وہ پھر سے اپنے سنجیدہ اور سیٹ خول میں سمٹ آیا تھا اور کمرے میں اوپر اوپر ٹھٹکتے ایک نمبر ملا رہا تھا۔

”ہاں فریڈم! ٹھیک ہو؟ اچھا یہ بتاؤ کل شام ہوٹل میں سب خیریت رہی؟“

”میں نے آپ کو کل کی تھی نمبر بند تھا۔ خیریت تھی مگر ہاسٹم کاردار کل اوپر آیا ہوا تھا۔ وہ اور اس کے

”میں اس محلے کو اتنی جلدی نہیں ختم کرنے والا واپس آکر اس بارے میں بات کرتا ہوں۔“ اس کا تو واقعی دل ٹوٹ گیا تھا۔ خفا سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ کل گیا۔ اور پھر اپنے دوسرے چھوٹے مہیا کل سے کل بیک کی۔ کلبی نے فوراً اٹھالیا تھا اور اس کی گواہ سن کر چکی تھی۔

”تو فارس غازی کا“ بلا کڈ نمبر“ بھی ہے۔ امید ہے یہ بگ نہیں ہو رہا ہو گا، کیونکہ مجھے آپ سے بہت خاص بات کرنی ہے۔“

”آئندہ میری بیوی سے اس لون میں بات مت کیجئے گا۔“ وہ اندر زمر سے خفا لہجے میں شکایت کرنے والے فارس غازی سے بالکل مختلف اور سنجیدہ لگ رہا تھا۔ ابدار لہجے بھر کے لیے سمجھ نہیں سکی پھر رات والا اپنا رویہ یاد کیا تو اونٹوں تلے زبان دی۔

”نمبر منہ سے کل گیا تھا میں تو۔“

”وہ مجھے بہت عزیز ہے اور جتنی عزت میں اس کی کرتا ہوں، آپ سے توقع کرتا ہوں کہ آپ بھی کریں گی۔ اب بتائیے کیا بات تھی؟“ ہموار مگر بے لگ انداز میں رات والا اوہار چکا کہہ بولا تھا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی۔

”سحری اور غازی کل جیل توڑ کر فرار ہو گئے ہیں۔ میں نے رات میں آپ کو بہت کالز کیں۔ مگر آپ کا فون آف تھا۔“ وہ مجھے لہجے میں بولا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم شدید رہ گیا۔ پھر بے اختیار پریشانی سہلی۔ ہوٹلوں پر بند مٹھی رکھی۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ جذبات کو کیسے قابو کرے۔

”ہائیم نے پایا کو بتایا ہے کہ وہ انہیں اب تک نہیں ڈھونڈ پائے۔ اب معلوم نہیں ڈھونڈ کر چھپا لیا ہے یا واقعی وہ دونوں لاپتہ ہو چکے ہیں۔“

فارس نے کچھ کہنے بتا فون رکھ دیا اور جب وہ واپس کمرے میں گیا تو بالکل خاموش تھا۔

گھر واپس آکر اس نے زمر کو سب کے سوالوں کے

آوی پر اہر کے وقت ہاتھوں کی طرح اوہر اوہر بھاگ رہے تھے۔ کچھ معلوم نہیں ہو سکا، مگر وہ کسی کو ڈھونڈ رہے تھے جیسے۔

”ٹھیک ہے،“ آنکھیں کھلی رکھو اور مجھے رپورٹ دیتے رہنا۔“ اس نے اسی اضطراب سے فون بند کیا۔ فرین تھا لیڈ میں سیٹل ہوئے کا خواہش مند ایک بری ہو جانے والا اس کا جیل کا ساتھی تھا۔ اس نے اسے سری لنکا میں سیٹل ہونے کی پیشکش کی تھی۔ (احمد شفیق سے اردن عید تک سفارش کروانا اپنا نام آنے بغیر اور احمد کو مشکوک کے بغیر بہت آسان تھا) اور بدلے میں ”رپورٹ“ نامی تھی۔ اب وہ کچھ عرصے سے اسی ہوٹل میں کام کر رہا تھا۔ اس کی رسائی جین کے نیچے جی جیل تک تو نہ تھی، مگر جیل تک اس کی آنکھیں جاتی تھیں، وہ غازی کو خبر دے دیا کرتا تھا۔ اب اس نے ایک اور نمبر ملایا۔ ”حنین! تم ہسپتال میں ناٹ ڈیوٹی تھے کل رات؟ اوکے گڈ۔ تمہارے سامنے والی بلڈنگ میں رات کو کیا صبح میں کوئی آیا ہے؟ اچھا۔ اگر کوئی حرکت نظر آئے، کوئی آمد رفت ہو تو مجھے خبر رکھ۔“

وہ ایک ایک کر کے ہاشم کاردار کی ملکی وغیر ملکی جیلوں کے قریب موجود اپنے دوستوں کو فون کر رہا تھا۔ وہ اس کی چاروں خفیہ جیلوں کے بارے میں جانتا تھا۔ اگر وہ دونوں مفور قیدی ان جیلوں میں سے کسی میں نہیں لائے گئے تھے تو یقیناً ”ہاشم ان کو ابھی تک نہیں پکڑ سکا تھا۔ لیکن اگر وہ آزاد ہوئے تو سعدی نے فون کیوں نہیں کیا تھا؟ ذمہ کے علاوہ کسی اور کو بھی تو فون کر سکتا تھا۔ وہ یقیناً ”کسی مشکل میں تھا۔“

آٹھ ماہ پہلے یوسف یوسف خاندان نے سعدی یوسف کو کھوایا تھا مگر فارس غازی نے اسے کل رات کھوایا تھا۔ اور اب اس کو ڈھونڈنے کا ایک ہی طریقہ تھا۔ مگر اس سے پہلے اسے ایک کام اور کرنا تھا۔ اپنے چہرے پر لے برف تاثرات چھانے کچھ ڈاکو منٹس لے کر چوکی سے بات کیے بیٹا مگر سے باہر آ گیا۔ جب وہ گاڑی کو ان لاک کر رہا تھا تو ذمراں کے پیچھے باہر نکلے۔

”کوئی مسئلہ ہے فارس؟ تم پریشان لگ رہے ہو؟“ ”میں ٹھیک ہوں۔ تمہارے ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں۔ ڈونر کے ڈاکو منٹس لے کر۔“ بدقت ذرا سا مسکرا کر فائل اوپر اٹھا کر کھلتی اور گاڑی کے اندر بیٹھا۔ یہ وہ پہلے ہی طے کر چکے تھے ذمہ کی ضرورت نہیں تو صرف وہی جائے گا۔ مگر اتنی جلدی کیا تھی اسے؟ اسے گاڑی یا ہرنکلے دیکھ کر ذمہ نے سوچا۔ مگر خیر۔ اسے فارس پہ بھروسہ تھا۔ وہ سنبھل لے گا۔

اس لمحہ خیر و شر میں کہیں اک ساعت ایسی ہے جس میں ہر بات گناہ نہیں ہوتی، سب کارِ ثواب نہیں ہوتا، ڈاکٹر کا سم نے اپنی کرسی سے اٹھ کر خوش دلی سے اس کا استقبال کیا۔ جینز پہ بھورا سویٹر پہنے چہرے پہ سجدہ اور برف تاثرات چھانے، وہ سنہری گہری آنکھوں کو ڈاکٹر کا سم پہ چلے سامنے کرسی پہ بیٹھا اور ٹانگہ بٹانگہ حالی فائل اپنے سامنے رکھ لی۔ ”مجھے خوش ہے کہ آپ سے بلاخر ملاقات ہو رہی ہے۔ بہت سنا تھا آپ کے بارے میں۔“ وہ خوش دلی سے بولے تھے۔ اس کے لیے کافی آرزو کرنی چاہی مگر اس نے انکار کر دیا۔

”جو بھی بری باتیں سنی ہیں۔ آپ نے وہ سب درست ہیں۔“ وہ مسرور چہرے کر رہا تھا۔

”نہیں اچھی بھی سنی ہیں۔ خیر۔“ وہ جلد دعا پہ آ گئے۔ ”ذمراں نے بارے میں بہت لاہوالی برتی ہیں۔“

انہیں بہت پہلے ٹرانسپلٹ کر دیا تھا۔ یہ تھا خیر وہ کہہ رہی تھیں کہ آپ کہیں کسی ڈونر کی رپورٹس ہیں، اہل سے کوائے ہیں ٹیسٹس؟ ”ٹھیک لگاتے ہوئے انہوں نے رپورٹس کے لیے ہاتھ بدھایا مگر فارس نے کلڈ ان کی طرف نہیں بدھائی۔

”میں اپنے تجربات خود کیا کرتا ہوں۔ کیا آپ کو مری نہیں لگ رہی؟“ ”نہیں ہوئے۔ وہ جب سے بولا اور کھڑکی کھول دی، بھولیں اگر بیٹھا ڈاکٹر کا سم نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر سر جھٹک کر عینک اتار کے دھکی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تو کون ہے یہ ڈونر؟“

”کوئی ڈونر نہیں ہے میں نے ذمہ سے جھوٹ بولا
تھا کہ میرے پاس ڈونر ہے۔“
کمرے میں ایک ششدر ساناٹا چمکیا۔ پھر وہ اسی
بے مری سے بولا۔

”میں نہیں چاہتا کہ سرجری کروائے۔ آپ ڈاکٹر قاسم اس کی سرجری نہیں کریں گے۔“
ڈاکٹر قاسم کے چہرے پر پہلے ہلکا سا ہنسنے والا غمازی صاحب! ان کی جان کو خطروں سے انہوں نے سرجری نہ کروائی تو وہ جان سے جائیں گی۔ ”میں کو بے حد افسوس ہوا، افسوس ہوا کہ اس کا مسکرایا۔“
”آپ کی شرٹ مٹ نہیں ہے۔“
ڈاکٹر قاسم نے اس کو یوں دیکھا گویا اس کا دل غ چل گیا ہو۔ پھر کمر بن چکا کہ اپنی شرٹ کو نکالے اور بھر کو برف کا مجسم بن گئے۔

ان کی شرٹ ہے۔۔۔ عین دل کے مقام پر۔۔۔ سرخ
نقطہ تھا۔ روشنی کا نقطہ۔ سرخ لیزر جو کھڑکی سے ہوتا
ہوا امن کے دل پر نشانہ لیے ہوئے تھا۔

"اسے دشمنوں کو جیل میں بھیجا جائیگا۔ مارو نا
جایا ہے گیونکہ جبل جانے کے بعد وہ خطرناک لوگوں
سے دوست کر لیتے ہیں جس سے میرا یہ دست بخیر اپر کی
عمارت میں استاتھ مکن گے بیٹھا ہے غور اس کی من
کا نشانہ صین آپ کے اوپر بہ نسبت نہ نسبت فلان
کی طرف ہاتھ مت پھیلتانا اور نہ کہل چلا دے گا"
ڈاکٹر قاسم نے گردن اٹھا کر بے یقینی سے اس کو
دیکھا۔ وہ ٹیم کا کرا رہا تھا، سکون سا ہو گیا جا رہا تھا۔
ساتھ ہی من میں سوچا جا رہا تھا

www.dawateislami.net

”اس فریم کو دیکھیں۔“ اس کے اشارے پر ڈاکٹر قاسم نے نظر اٹھا کر دیوار پر لگے فریم کو دیکھا جس میں ان کا کوئی سر شیکٹ کوئزر تھا۔ ایک سرخ لیزر اسٹریٹ وہیں بھی نظر آ رہا تھا۔ لگے ہی سمجھتا ہوا کہ ایک کوئی نفا کو چینی ہوئی آئی اور اسی نقطے کی جگہ پر آ بیست ہوئی۔ فریم کا شیشہ چمکا چور ہو گیا۔ ڈاکٹر قاسم کا رنگ سفید پڑنے لگا۔

”یہ کیانداق ہے فارس عازی؟“

”اے سوری! یہ زہرسل تھی۔ اگر تم بے توفہ اگلی کوئی تمہارے لوہے چلائے گا اس لیے میں نے کھڑکی کھول دی، تاکہ اگر وہ تمہیں مارے تو کم از کم یہ معصوم شیشہ نہ ٹوٹے۔ خیر ہم زہری بات کر رہے تھے۔“ ذرا مسکرا کر ان کے چہرے پر اپنی پرتش نظر میں بجائے وہ چاچا کر کہنے لگا۔ ”تو نے پیسے دیے کاردار نے میری بیوی کو یہ یقین دلانے کے لیے وہ مرنے والی ہے؟ اس کا گروہ ضائع ہو چکا ہے غور ہو غور؟“

”دیکھو، مجھے نہیں پتا تم کسی ڈاکٹر کیس گئے ہو؟“
 ”نہ محتاطانہ ازبش پونے لگے تھے مرنے ایک دم
 آگے کو تھا اور زور سے ہاتھ مار کر میز کی ساری چیزیں
 برسرِ وکیل دیں۔ سب کچھ زینتِ بوس ہو گیا۔“

”انسان ایک شخص ہے، جسی جگہ نہیں کرتا“ اور وہ ہوتا ہے اس کا ذکر کیا؟ میں نے دونوں ہاتھ رکھے جبکہ کر دیا تھا۔ ”تم نے اسے نہ میری بیوی کو نارج کیا اس کو بل مارنے رہے“ صرف اس لیے کہ تمہارے بیٹے کی پوری فیملی کو انہوں نے باہر مٹھلی کرادیا؟ تمہاری بیٹی کا پارٹ ٹو ایگزرام کلیئر کروادیا؟ تمہیں کیا لگتا ہے عین میری گرفتاری سے کچھ روز پہلے تم اس کو اچانک سے بلا کر اچانک سے چندنیٹ کروا کے کو گے کہ اس کا کنٹری ٹیل ہو چکا ہے، مگر پھر میرے کیس کے دوران مجھ سے کہے گی کہ اے میرے کیس اور اپنے ڈونر کے درمیان کسی کو چننا ہے اور میں اتنا کہہ رہا ہوں جو یہ نہیں سمجھوں گا کہ یہ سارا ڈراما تم لوگ مجھے جیل میں رکھنے کے لیے رچا رہے ہو تاکہ وہ میرا کیس نہ لے لے؟“ ساتھ ہی زور سے میں نے ہاتھ مارا۔

والٹر کا مہم جوئیوں کا ہاتھ اٹھا رہا ہے۔ ان کے ماتھے
سینے کی یونیس شخص اور وہ بار بار اضطراب سے سر
جھٹکتے تھے۔

”ایک منٹ بھی نہیں لگا مجھے سمجھنے میں کہ اس کے ڈاکٹر کو کاردارز خرید چکے ہیں“ آخر چار سہل سے وہی اس کے میڈیکل بلز پر کرتے ہیں تاہم ان کی کمپنی کا تو بلاواسطہ رابطہ رہتا ہے تمہارے ساتھ۔“ وہ بس کرسی پر بیٹھا ٹینک لگائی ٹانگ پہ ٹانگ جلتی اور پھر اسی برہنہ انداز میں بولا۔ ”میرے دوست کی کن

پہنچایا۔

”آئی ایم سوری۔ پلیز اس مگن کو میرے اوپر سے ہٹاؤ۔ میں ذمہ سے معافی مانگ لوں گا میں اسے سب کچھ بتا دوں گا۔“

فارس نے کھڑکی کی طرف رخ کر کے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اگلے ہی لمحے سرخیزر لائٹ ڈاکٹر قاسم کی شرٹ سے غائب ہو گئی۔ انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ شو ٹکل کرنا تھا۔ آیا ہیڈ پر ہنچا۔

”تم ذمہ کو کچھ نہیں بتاؤ گے ابھی کچھ عرصہ نہیں۔ صرف اتنا کہو گے کہ تم کوئی نئی دوا استعمال کرنا چاہتے ہو جس سے شاید اس کا تقریباً ”ناکارہ“ کردہ کام کرنے لگے۔ کوئی بھی وجہ گھڑ لیتا۔ تم ان کاموں میں ماہر ہو۔“ ڈاکٹر قاسم کو حیرت کا جھٹکا لگا۔

”مجھے اسے بتانا ہے اب میں اس سے مزید نہیں چھپا سکتا۔ میں برا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے پیشہ ذمہ کو نقصان سے بچایا ہے۔“

”نہیں، تم اسے کچھ نہیں بتاؤ گے جس چیز کا میں انتظار کر رہا ہوں اس میں ایسی بذراقت ہے تب تک ذمہ کو نہیں معلوم ہونا چاہیے۔“

”فارس غازی، اتم مجھے کل نہیں کرنے والے“ بھلے تم مجھے اپنے انسانوں سے کتنا ہی ڈراؤ۔“ وہ بھی سمدی سے کہنے آگے کو جھکے۔ ”تم مجھے اب اپنے انسانوں پہ نہیں چلا سکتے۔“ لیڈر لائٹ ہٹ چلی تھی اور لن کا کھوپا اٹھارہ بج رہا تھا۔

فارس نے اپنے مخصوص انداز میں سر کو خم دیا اور فائل کھولیں ایک ٹکڑے ٹکل کر ان کے سامنے رکھا۔

”مجھے تمہیں اپنے انسانوں پہ چلانے کے لیے انسانوں مگن کی ضرورت ہے بھی نہیں۔ یہ دیکھو یہ پچھلے ماہ کا ریکارڈ ہے۔ تم نے ایک افغان نوجوان کا علاج کیا تھا جس کا نام ابو فرید حسن تھا۔“ ڈاکٹر قاسم نے ٹیکہ لگاتے ہوئے اچھے سے اس لسٹ کو دیکھا۔ ”ہاں میں نے کیا تھا۔ وہ دو ٹین چیک اپ کے لیے آیا تھا۔“

”اور یہ تمہاری چند تصویروں ہیں اس مریض کے ساتھ۔“ اس نے ایک پرنٹ آؤٹ ٹکل کر ڈاکٹر کے

تہارے اوپر تکی ہے۔ مجھ سے جھوٹ مت بولنا سوچ کچھ بتاؤ۔ کارڈارڈ نے کیا کرنے کے لیے کہا تھا تم سے؟“ ڈاکٹر قاسم نے چند لمحوں کے لیے روشتی کا سرخ دھبہ ابھی تک شرٹ پہ پڑا ہوا تھا۔ بدقت وہ کہنے لگے۔

”مسز کارڈارڈ نے کہا تھا کہ میں اس کی دوا بدل دوں کسی طرح اس کا کردہ ضائع ہو جائے اور اس کو دوبارہ سرجری کروانی پڑے گی۔ اس سب میں لگ کر وہ تمہارے کیس کو وقت نہیں دے پائے گی اور وہ اپنی مرضی کے وکیل کو تمہارے ساتھ جوڑ دیں گے مگر میں نے۔۔۔ دیکھو۔۔۔ میں برا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے ایسا نہیں کیا۔“

”مجھے پتا ہے تم نے ایسا نہیں کیا۔“ وہ درشتی سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”حالانکہ دوسرے ڈاکٹرز نے بھی اس سے یہی کہا کہ کردہ ضائع ہو گیا ہے، مگر چونکہ وہ جس پہ اعتبار کرتی ہے اس پہ مکمل اعتبار کرتی ہے۔ سو یقیناً وہ صرف ان ہی ڈاکٹرز کے پاس گئی ہوگی جن کی پاس تم نے اسے بھیجا ہو گا۔“

”تمہیں کیسے پتا اس کا کردہ ضائع نہیں ہوا؟“

”کیونکہ جس ڈوئر کو میں جانتا ہوں۔ اس کا عضو کبھی ریمیکٹ نہیں ہو سکتا۔ اسے ذمہ سے عزیز تھی اس کی قربانی ایسے ضائع نہیں ہو سکتی۔“ ڈاکٹر قاسم نے کمری سانس لے کر اثبات میں سر کو خم دیا۔ ”سعدی یوسف۔ آف کورس۔ اس کا کردہ ٹھیک ہے۔ وہ پرنٹ کٹ بیچ تھا۔ وہ چند سال اور چل جائے گا اچھے سے۔“

”اور یقیناً تم نے ذمہ کی دوا بھی بدلی ہے کیونکہ وہ زرد اور تیار لگنے لگی ہے۔“

”مجھے چند معمولی علامتیں ڈالنی تھیں، تاکہ اسے محسوس ہو کہ وہ تیار ہے۔ دیکھو مجھے اپنی ہشٹ مت عزیز ہے۔ میں نے بہت وقتوں سے مسز کارڈارڈ کو ٹالے رکھا ہے۔“

”ظاہر ہے، تم ایسا نہ کرتے تو تمہیں تمہارے وہ کروٹوں روپے کیسے ملتے؟ تمہیں اپنی نظر میں اچھا بھی تو بننا تھا اس لیے تم نے ذمہ کو نقصان نہیں

سائے رکھے۔ وہ ان میں اس مریض کا معائنہ کرتے نظر آرہے تھے۔ مریض کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔ لمبی داڑھی، سر پہ ٹوپی، اور چہرہ ڈاجلا ہوا ہاتھ پہ بھی جلنے کا نشان تھا۔

”ہاں تو؟“

”تو یہ کہ یہ افغان باشندہ اب تک طورخم کا بارڈر کراس کر کے واپس چا چکا ہے۔ اور اس کا نام ابو فرید نہیں ہے۔ یہ ایک اداکار ہے، میں نے اس کو یہ حلیہ اپنانے کے لیے کہا تھا تاکہ یہ سٹیڈی پوز سے لی گئی تصویر میں ابو فرید کی طرح لگے۔ یہ ہے اصلی فرید۔“

اس نے ایک اور تصویر نکال کر ڈاکٹر کے سامنے ڈالی۔ وہ ایک ذرا جلیے ہوئے چہرے والے نوجوان کی تھی۔

”تو پھر؟“

”پھر یہ ڈاکٹر قاسم کہ ابو فرید حسان ایک افغانی باشندہ ہے اور یونیورسٹی حلقے میں حکومت کو مطلوب ہے۔ وہشت گروہ ہے۔ وہ تمہارے پاس کبھی نہیں آیا، لیکن اگر کوئی تمہارے ریکارڈ کی یہ لسٹ دیکھے“

فرست لبرٹی۔ ”اور یہ تصویر دیکھے،“ تو سامنے کیا۔ تو اسے لگے گا کہ تم نے ایک افغان عسکریت پسند کا علاج کیا ہے۔“

”ایک منٹ۔ میں نے کسی وہشت گروہ کا علاج نہیں کیا۔“ ڈاکٹر قاسم کا سر گھومنے لگا۔

”تم یہ ثابت نہیں کر سکتے کیونکہ اگر میں ابھکس کمیٹی کے کسی رکن یا کسی جرنیل کو یہ تصویر اور یہ ریکارڈ بھیج دوں تو وہشت گروہ کے سولت کار ثابت ہو جاؤ گے، دیکھنے کے اندر وہ تمہیں گھر سے اٹھائیں گے، اور فوجی عدالت میں مقدمہ چلا کر تین ماہ میں پچاسی چڑھا دیں گے۔ تم سابق صدر کے بی ایف ایف (محرم دوست) تو ہو نہیں کہ تمہیں کوئی رعایت ملے۔ ہاں تو تم کیا کہہ رہے تھے، تم زمر کو حقیقت بتانا چاہتے ہو؟“

ڈاکٹر قاسم نے بے اختیار سر کر سی کی پشت پر گرا دیا اور بس بے بسی سے اس کو دیکھے گئے۔ فارس غازی کی سرو نظریں اب بھی ان پہ تھیں۔ گھڑی کی سوئی تک تک کرنی لگی۔

”نہ کاردار ز کوتاؤں گا نہ زمر کو۔ میں وہی کروں گا جو تم کو گئے۔ لیکن اس سے پہلے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم میری بات کا یقین کرو، کیونکہ جب میں کہتا ہوں کہ میں نے زمر کو نقصان نہیں پہنچایا کسی تو میں غلط نہیں کہہ رہا فارس غازی۔ میں۔ برا آدمی نہیں ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر وہ کہہ رہے تھے۔

”شاید! فارس آہستہ سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ بہت آہستہ سے۔ ایک دم سے آسمان پہ کوئی تار اٹھتا تھا۔ یا شاید وہ چاند تھا۔ بہت سے چکر اٹے ہوئے تھے۔ مبرا بد لے تھے۔

جب وہ گاڑی میں آکر بیٹھا تو کنیشن میں چابی گھمانے میں اسے کافی دیر لگی۔ اس کے ہاتھ کے اوپر سویٹشر کی آستین پہ تازہ خون کے چند دبے گئے تھے۔ گیس بھر کے لیے اس نے سوچا کہ زمر کو تباہ کرے مگر نہیں۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا ابھی نہیں۔

لفی میں سر ہلاتے ہوئے اس نے خود کو ٹھنڈا کرنا چاہا۔ پھر گاڑی چلا دی۔

سڑک پہ نگاہیں مرکوز کیے، ہر شے کو ذہن سے جھٹکا اور اپنے پرائیویٹ نمبر سے آبدار کو کل ملاتے ہوئے کار ایک طرف روکی۔

”ایک حلقہ میں دوسری دفعہ فارس غازی کی کل سامنا کہ میں بہت اچھی ہوں اور کیوٹ بھی نمک۔“

”آپ کے پاس پرائیویٹ جیٹ ہے نا؟“

وہ خوشی تھی۔ ”ہمارے پاس دو پرائیویٹ جیٹس ہیں۔ مگر کیوں؟“

”گڈ۔ میرے پاس بلیو پاسپورٹ ہے۔ اور آپ کے پاس پرائیویٹ جیٹ۔ ایک سوال پوچھوں آپ سے؟“ وہ ذرا گھبر کر ہوا۔

”آپ میرے ساتھ کولمبو چلیں گی؟“

اور آبدار عبید کا سارا وجود لمحے میں برف کا ہوا اور لمحے میں پھل کیل۔ ٹیک زندگی اسے اتنا خوب صورت سر پر اتروے کی اس نے سوچا ابھی نہ تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)